

BINGO
crónica

UN JUBILADO DE LUGANO Y OTRO DE FLORESTA SE REPARTIERON EL POZO DE AYER. HOY, 14 NUMEROS PARA LA GRILLA POR LOS \$ 10.000 DEL DOMINGO

CAREO CLAVE PARA CHARLY GARCIA

Miguel Grasso y Adolfo Gelabert, felices ganadores. Embolsaron \$ 5.000 cada uno.



RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0.20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.456

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

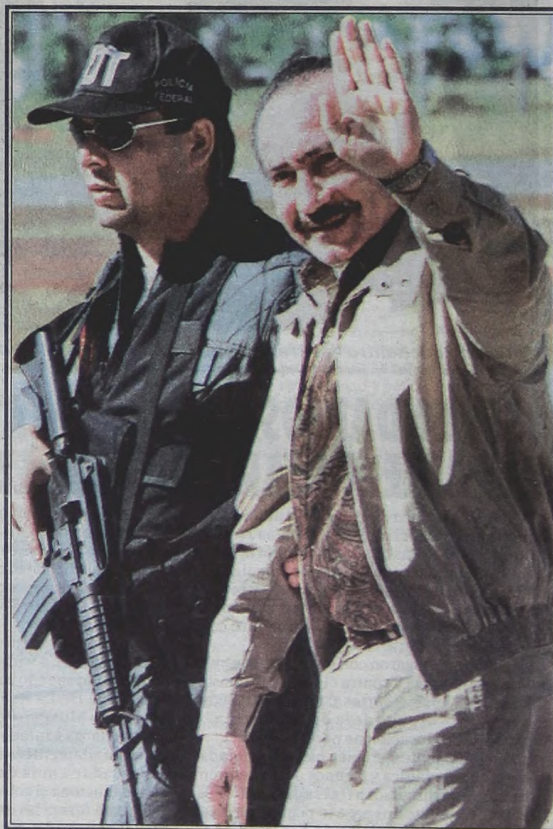
AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, LUNES 12 DE JUNIO DE 2000 - Nº 12.835 - \$ 1

"Mi Vida no Vale una Moneda en Paraguay", Dijo el General Golpista

OVIEDO DENUNCIO UN PLAN PARA ASESINARLO



El creador de "El Hijo de Cuca", uno de los más grandes éxitos de la bailanta, dio el "sí" en el Registro Civil. La ceremonia religiosa se hará el próximo miércoles y estará a cargo del Pastor Giménez. "Cacho" Castaña fue uno de los testigos y todos derramaron felicidad. A los novios les tiraron tanto arroz que hasta les "inundaron" los calzados.



Oviedo saluda como si estuviera de vacaciones en Brasil, mientras es custodiado por un efectivo de la policía local. Teme por su vida.

"CAZARON" A POCHO LA PANTERA

Se Casó por Civil Después de 9 Años de Convivencia

—CON CUIDADOSO DISCURSO INTENTO CAUTIVAR A LOS MAS SELECTO DEL EMPRESARIO ESTADOUNIDENSE— De la Rúa: "Soy un Gran Amarrete"

NUEVA YORK (AP y TELAM).— El presidente Fernando de la Rúa buscó hoy cautivar a lo más selecto del empresariado estadounidense para que invierta en la Argentina con la promesa de garantizar su acción en tres ejes: mantener la convertibilidad, otorgar seguridad jurídica y defender el plan de ajuste para equilibrar las cuentas fiscales. "Tienen en mí a un gran amarrete", bromeó De la Rúa con una sonrisa, tras lo cual destacó la necesidad de "evitar los gastos innecesarios y combatir la corrupción, dando más transparencia a todas las actividades del gobierno".

"Me tocó un gran desafío en el gobierno porque veníamos de un proceso de transformación por las privatizaciones, pero la convertibilidad la mantendremos de modo firme e inobjetable, al igual que la paridad del peso con el dólar", afirmó De la Rúa al hablar en un desayuno organizado por la Sociedad de las Américas. Bajo el traje de organización destinada a mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y América latina, la entidad es un gran lobby donde confluyen los principales empresarios y banqueros de esta capital financiera mundial.

Tal vez por eso el mandatario argentino midió con exactitud cada una de sus palabras, puso énfasis allí donde las dudas de los potenciales inversores pudieran ser mayores y destacó en todo momento la cohesión en cuanto al rumbo económico que existe entre el Gobierno nacional y las administraciones provinciales.

"Este es el cuarto período constitucional

en la Argentina, la democracia está consolidada y en cada uno de esos períodos hubo plena e inobjetable seguridad jurídica. Ninguna de las empresas privatizadas que llegó al país presentó quejas", destacó De la Rúa, ganándose los primeros aplausos del selecto auditorio.

En un cuidadoso relato de la realidad nacional, en el que no faltaron elogios para el crecimiento de "los aliados de la región", Brasil y Chile, y para la importancia del Mercosur, De la Rúa hizo especial hincapié en la batalla que está dando contra el déficit fiscal.

"Nos encontramos con un déficit fiscal de 10.500 millones de dólares y ese es un costo que termina pagando la gente", enfatizó

el mandatario argentino para ingresar al terreno explicativo del programa de ajuste aplicado en la Argentina.

En esa línea, señaló que "con José Luis Machinea se elaboró y puso en marcha un programa con el que, además de achicar el déficit, había que combatir la pobreza y la desocupación, que en la Argentina es del orden del 14 por ciento".

"Tuve la comprensión de los gobiernos de las provincias, que por primera vez se dieron cuenta que debían achicar el déficit", agregó De la Rúa, que puso como ejemplos de ello al jefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera; y a los gobernadores de Mendoza, Roberto Iglesias, y bonaerense, Carlos Ruckauf, que es un gobernador justicialista y también está de acuerdo en el plan del gobierno", explicó De la Rúa tras lo cual destacó la importancia del Pacto Fiscal que se firmó.



En su alocución, De la Rúa destacó que la democracia argentina está consolidada.

Ante Banqueros e Inversores Defendió el Ajuste y Prometió que Mantendrá la Seguridad Jurídica y la Convertibilidad

HUBO OPTIMISTAS Y ESCEPTICOS

Tras las palabras de De la Rúa, la reacción de los asistentes fue mixta. Algunos, como Thomas J. Trebat, director de análisis económico y mercados para la firma de inversiones Salomon Smith Barney, se declararon optimistas. "Fue un buen discurso, pues gran parte de la evaluación del mercado de Argentina tiene que ver con la fortaleza de un presidente, y creo que él ha contribuido posi-

tivamente", dijo Trebat. Pero otros, como Julio P. Vera, director gerente de investigaciones de mercados emergentes internacionales para la firma de inversiones Merrill Lynch, expresaron cierto escepticismo. "De la Rúa no fue muy explícito en qué nuevos ajustes se podrían hacer, por ejemplo, si Argentina llega a tener problemas con las metas fiscales en la segunda mitad del año".



El ameno encuentro del Presidente con David Rockefeller.

Dijo que el Paro fue Pacífico y le Adjudicó Intereses Ocultos

NUEVA YORK (ANSA y TELAM).— El presidente Fernando De la Rúa mostró especial interés en explicar hoy el paro nacional que las dos CGT hicieron el viernes y acusó al sindicalismo de ocultar intereses en la desregulación de las obras sociales, pero reivindicó el camino del diálogo y la negociación.

"Además del programa de ajuste, dicté una norma que permite la desregulación de las obras sociales que manejan los sindicatos y ese fue el motivo del paro", subrayó De la Rúa ante el auditorio de empresarios, académicos y banqueros que asistieron al desayuno organizado esta mañana por La Sociedad de las Américas.

En un intento de tranquilizar a eventuales inversores, el Primer Mandatario lamentó que se hubieran "mostrado imágenes de gomas quemadas y gente en la calle, cuando en verdad fueron hechos aislados" y remarcó que "no fue la real situación en el país y no

quisiera que que quede como la imagen de la Argentina".

"El paro fue tranquilo y transcurrió en forma pacífica y, en definitiva, ahora queda abierto el camino del diálogo y la discusión sensata", sostuvo.

Agregó que "este es el mensaje, tanto del Gobierno como desde la oposición: la estabilidad democrática, la confianza, la actitud pacífica y constructiva, es lo que caracteriza este tiempo argentino".

Asimismo, De la Rúa no desaprovechó la ocasión para recordar que en su corta gestión logró sancionar la Ley de Reforma laboral, "que no consiguió el anterior Gobierno", tras lo cual resaltó las bondades de la nueva legislación. "La Reforma Laboral permitirá la creación de nuevos puestos de trabajo, sobre todo por un crecimiento de las Pymes que ya están experimentando una recuperación, por el apoyo que reciben también de parte del Banco Nación", explicó.

SECUNDARIOS CORTARON AVENIDAS PARA REPUDIAR PODA EN EDUCACION

Alrededor de medio centenar de alumnos secundarios pertenecientes a la Escuela Normal 6, cortaron en horas de este mediodía la intersección de las avenidas Santa Fe y Scalabrini Ortiz, en protesta contra el ajuste decretado por el gobierno nacional. La interrupción del tránsito vehicular provocó un verdadero caos durante casi una hora.

Los alumnos llegaron con pancartas contra la política económica y contra el FMI, con consignas como "No más recortes al presupuesto educativo" o "No al pago de la deuda externa" y "Plata para la educación no para la deuda".

Los manifestantes también hicieron pintadas sobre la cinta asfáltica y algunos de sus referentes expusieron discursos a través de megáfonos: "No queremos que nos pase lo ocurrió en Neuquén con la docente que murió por trabajar en una escuela en malas condiciones. Nuestra escuela es un edificio muy viejo y no lo mantienen

porque no hay plata para la educación. Nos solidarizamos con los trabajadores estatales", de esta forma algunos cartelones rezaban "Apoyamos a los trabajadores". La concentración fue organizada por organizaciones políticas como el Movimiento Socialista de los Alumnos Secundarios.

Los alumnos, luego de cortar la transitada arteria, marcharon varias cuadras por la avenida Santa Fe entonando cánticos adversos contra el presidente De la Rúa y contra las autoridades del Fondo Monetario Internacional y realizaron una larga sentada. La manifestación duró aproximadamente una hora y en la escuela la actividad fue nula durante el turno mañana donde funciona el colegio secundario.

De esta forma las caravanas de vehículos sobre las calles adyacentes se fue haciendo más grande y ese sector del centro porteño se convirtió en un lugar casi intransitable.



Los alumnos del Normal 6, en pleno corte contra el ajuste presupuestario.

SALVAJE AGRESION EN UN TREN

La Justicia investiga a un grupo de efectivos del cuerpo de vigilancia de la estación de trenes de La Plata, acusados de agredir salvajemente a dos adolescentes, porque uno de ellos no tenía pasajes, según revelaron fuentes judiciales.

De acuerdo con el testimonio de los jóvenes, el hecho ocurrió durante el fin de semana y se habría desencadenado cuando los custodios advirtieron que uno de los muchachos pretendió subir a un tren sin boleto.

Al parecer, los denunciantes identificados como Daniel Zamudio, de 20 años, y su amigo Mariano Gallo, de 18, se encontraron en la cancha de Gimnasia y Esgrima La Plata para comprar las entradas para el partido que su equipo y el de River jugaron ayer en el Bosque.

Sin embargo, cuando se disponían a regresar a sus casas en tren, terminaron heridos en un hospital porque, según aseguraron, fueron agredidos por efectivos del cuerpo de vigilancia de la estación que los habrían tomado a golpes de puño cuando advirtieron que uno de ellos no llevaba su pasaje.

De acuerdo con el testimonio de Zamudio, cuando faltaban pocos minutos para que el tren partiera desde La Plata a Plaza Constitución y junto a su amigo caminaron en dirección al andén para abordar la formación ferroviaria, un custodio le pidió el boleto y el muchacho sólo se limitó a responderle que los tenía su compañero.

Los jóvenes viajaban hasta la estación de la localidad platense de Ringuet y por ello debían pagar, cada uno, un boleto de 35 centavos. "Fue una confusión porque pensé que él -por Daniel Zamudio- había sacado el boleto de los dos", contó Gallo.

Su amigo se sorprendió por la situación y trató de darle explicaciones a los guardias, pe-

ro los efectivos se limitaron a pedirles que se apartaran a un costado del andén para que no obstruyeran el paso de la gente que en esos momentos caminaba en dirección al tren, según denunciaron.

Zamudio recordó que, finalmente, le prestó unas monedas a su amigo para que sacara el boleto y, de esa manera, ponerle punto final al supuesto malentendido, pero cuando Gallo se dirigió rumbo a la boletería escuchó un "cachetazo".

El joven aseguró que "cuando me di vuelta vi que tres tipos le estaban pegando a mi amigo y corrí a defenderlo", pero, de acuerdo con sus dichos, cuando intentó separarlo de sus presuntos agresores, estos también se abalanzaron sobre él.

"Lo tenían acorralado y entonces intenté agarrarlos de las camperas. Pero me tiraron al piso y empezaron a pegarme patadas", relató.

En pocos minutos los jóvenes fueron llevados hasta la salida de la estación por los mismos guardias que los habrían agredido.

Custodios de la Estación La Plata son Acusados de Golpear a 2 Adolescentes



Los encargados de la seguridad de la estación ferroviaria de La Plata y, abajo, una fotografía de Daniel Zamudio, el joven de 20 años que sufrió serias lesiones.

Con la campera cubierta de sangre y fuertes dolores en el rostro -donde habría recibido la mayor parte de los golpes-, Zamudio caminó con su amigo hasta que se cruzaron con un patrullero en la calle 1 y 42.

Un Hombre Muerto en Villa Luro

Un hombre murió esta mañana al ser arrollado por un tren a 100 metros de la estación Villa Luro, en la zona oeste de la Capital Federal, informó la policía.

El accidente ocurrió a las 7.30 cuando un tren del ex ferrocarril Sarmiento, que se dirigía en dirección Moreno-Oncé, embistió a un hombre que pretendía cruzar el paso a nivel de la calle Yrigoyen.

La víctima, de unos 55 años, cuya identidad aún no pudo ser determinada, fue arrojada varios metros hacia uno de los costados de la vía y sufrió heridas que le causaron la muerte en el acto. Personal de la División Seguridad Ferroviaria de la Policía Federal concurre al lugar para rescatar el cuerpo del hombre y tratar de establecer las circunstancias en que

se produjo el accidente. Según se presume, el hombre intentó cruzar las vías atento al tren que salía a unos 100 metros de la estación Villa Luro, sin advertir que, en dirección contraria y a gran velocidad, se desplazaba la otra formación. Ocasionalmente testigos manifestaron que la víctima fue primero arrastrada por la máquina unos metros y luego salió despedida.



CAMIONERO DESTROZO A UNA NENA DE 3 AÑOS QUE ANDABA EN BICICLETA

Un camionero atropelló y mató a una nena de tres años que imprevistamente viajaba junto a su prima de once en bicicleta por una calle de la localidad bonaerense de Villa Echenagucia, partido de Avellaneda.

El accidente ocurrió en la tarde de ayer, cuando Alfredo Emanuel Soneira, de 26 años, conducía un camión por la esquina de Mansilla y Anatole France, informó la Departamental de Lomas de Zamora.

En ese momento atropelló el rodado en que viajaban una niña de 11 años, Erika y su prima de 3 años, Micaela, quienes cruzaron imprevistamente la calle. La bicicleta salió despedida varios metros y la pequeña Micaela golpeó su cabeza contra una de las ruedas.

El camionero la trasladó al hospital

local, donde los médicos trataron de reanimarla, pero poco después murió a causa de las graves heridas que sufrió.

Soneira quedó detenido bajo los cargos de homicidio culposo, pero fuentes policiales precisaron que una vez sea indagado por la jueza de menores Nilda Villamonte recuperaría la libertad.

En las puertas del domicilio de la víctima, en el barrio de monoblock conocido como Nueva Argentina de Villa Echenagucia, uno de los familiares de las niñas explicó a *Crónica*: "El camión venía por Anatole France. Erika traía a Micaela en el caño de la bicicleta. Al producirse el impacto, Micaela golpeó su cabeza contra la rueda o el guardabarro del camión. La llevaron al hospital Finocchietto y luego la trasladaron al

hospital Fiorito para hacerle una tomografía computada, pero desgraciadamente no llegó con vida. Erika salió ileso pero quedó fuertemente shockeada y debieron suministrarle calmantes por el impacto psicológico que a su edad es mucho más fuerte todavía. Micaela vivía con sus padres y un hermanito, Federico, de 6 años. El barrio de Nueva Argentina vive por estas horas un penoso momento y los padres no pueden asimilar el golpe".

Una vecina consultada agregó que "el camión no venía a gran velocidad pero como el impacto fue en una curva, la nena que manejaba la bicicleta perdió la estabilidad y la nena que iba en el caño cayó al piso y pegó su cabeza contra la rueda delantera del camión".



El tío de la criatura en diálogo con nuestro cronista.

Se Metieron en Flor de Baile

INSOLITA PROTESTA DE JOVENES POR CLAUSURAS EN CONFITERIAS DE LA PLATA

LA PLATA, 12.- Unos mil jóvenes participaron de un baile en la vía pública que organizaron los dueños de bares y confiterías platenses clausurados por funcionar como locales bailables sin habilitación, en una inédita forma de rechazo hacia la disposición municipal que prohíbe esa modalidad.

La "megafiesta" se realizó en la Calle 8, entre 47 y 48, una de las principales vías céntricas de la capital bonaerense y provocó que la subsecretaría de Control Urbano de la Comuna denunciara a los organizadores del evento por cortar el tránsito sin permiso.

La inusual protesta, convocada por los propietarios de unos 20 loca-

les, se desarrolló ayer por espacio de cuatro horas y contó con la participación de unos mil jóvenes, además de varios discjockeys, murgas y malabaristas.

La disputa entre el municipio y los propietarios de los locales bailables se inició días atrás luego de que se concretaran varias clausuras tras constatare que se organizaban bailes en locales que habían sido habilitados como bares y confiterías.

El municipio de La Plata prohíbe la realización de bailes en el casco urbano y actualmente analiza la posibilidad de incluir en el nuevo Código de Planeamiento Urbano de la ciudad dos zonas donde se permitirá la radicación de locales bailables.

El proyecto permitiría la habilitación de locales bailables en el microcentro platense siempre que la superficie de los locales no supere los 150 metros cuadrados; en tanto los restantes deberán radicarse sobre el Camino del Centenario, en las afueras de la ciudad.

El director de Gobierno de la comuna platense, Mario Rodríguez, explicó que el municipio "debe estar atento a que los boliches cumplan con las medidas de seguridad exigidas para su habilitación". Funcionarios municipales radicaron ayer una denuncia en la Comisaría 1ª por infracción a los artículos 194 y 239 del Código Penal, que sanciona el corte de calles sin autorización.

● **Naciones Unidas:** El gobierno de Estados Unidos expuso hoy al presidente Fernando de la Rúa la "difícil situación que atraviesan las operaciones de mantenimiento de paz de las Naciones Unidas en el mundo a raíz de la falta de recursos económico-financieros", revelaron fuentes diplomáticas.

● **Inversores:** El ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense Julián Domínguez convocó a las 100 empresas más importantes del mundo a invertir en infraestructura en la provincia de Buenos Aires, en una reunión realizada en San Francisco.

● **Celebración:** El 22 de junio el Litvishe Shul Jabad Lubavitch Once, en conmemoración con los 100 años de la fundación de esta comunidad, sita en Uriburu 348 de esta capital, recibirá en su templo un nuevo rollo de la Torá, de gran trascendencia religiosa dentro de la comunidad judía.

● **Gauchos:** Los nueve gauchos salteños que llevan una réplica de la virgen del Milagro y tienen como objetivo final su participación en los actos en honor del General Martín Miguel de Güemes en la Capital Federal llegaron

● CTA

La Central de Trabajadores Argentinos lanzó un plan para juntar un millón de firmas con el fin de reclamar al Congreso de la Nación la sanción de una ley que promueva un seguro de empleo- formación de 360 pesos para jefes de familia de desocupados y la asignación mensual de 60 pesos por cada hijo menor de edad. La CTA señala que la suma de 2.600 millones para el plan se puede obtener al eliminar los subsidios a peajes, ferrocarriles y otros.

● BANCARIOS

El concejo directivo del MTA Bancario reunido en la mutual del Banco Provincia, en una conferencia de prensa luego de evaluar el paro del día 9, realizó algunas precisiones respecto a la actual situación. Así señalaron que "la adhesión masiva del pueblo a la convocatoria de la CGT, fue un grito, una expresión clara de los argentinos que solicitan la modificación del rumbo de la economía y que se cumplan las promesas electorales. El Gobierno debe escuchar este mensaje del pueblo y dejar delado su soberbia".

● JUBILADOS I

En la sede de ATE provincial de Buenos Aires, sita en la calle 8, N° 1135 se llevó a cabo un encuentro con el fin de organizar una Federación Provincial de Jubilados. Según informó la CTA, regional La Plata, Berisso y Ensenada en la reunión que fue abierta por Hugo Yaski, de Ctera, se trataron temas afines al sector y sus problemas.

● ATE

La Asociación Trabajadores del Estado, seccional Ensenada repudió la decisión del juez que interviene en la causa vinculada a los trabajadores del Astillero Río Santiago. Eduardo Turner y Hugo Capdevilla señalando que "ésta no debe ser utilizada para culpar a los trabajadores", y agregaron que la "responsabilidad es de las empresas que no invierten en la seguridad".

● SEGUROS

Durante la jornada de hoy los productores de seguros se movilizarán hacia la sede de la Superintendencia de Seguros, sita en Moreno y la diagonal Julio A. Roca en reclamo de distintas condiciones laborales que hacen directamente a los descuentos que sufren en sus salarios. Los voceros de los productores señalaron que esta es la primera manifestación que realizan en los últimos 25 años.

● JUBILADOS II

Prosigue el pago de haberes a los jubilados y pensionados nacionales de los haberes de mayo. Según el cronograma del Anses hoy será el turno de los beneficiarios que cobran entre 200 y 450 pesos, con documentos terminados en 4 y 5. Luego se seguirá con las fechas ya establecidas.

Diálogo sí, Pero sin Huelgas

El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, en ejercicio del Poder Ejecutivo, advirtió hoy que "la sociedad no quiere conflictividad", y si bien remarcó que "hay voluntad de diálogo" de parte del Gobierno, sostuvo que para que se concrete no debe haber "paros a repetición".

"Con un cronograma de huelgas, no se puede dialogar", dijo Alvarez.

La advertencia se produjo el día en que el ministro del Interior Federico Storani inicia una serie de conversaciones con partidos políticos con representación parlamentaria y con las centrales sindicales para dar forma a un diálogo social, ante lo cual el dirigente cegetista disidente Julio Piumato reafirmó la voluntad de su sector de asistir a esos encuentros para "llevar propuestas".

Según anunció el propio titular de la cartera política, quien consideró el llamado un "gesto de distensión", el gobierno dialogará además con

empresarios, sindicalistas y la Iglesia para enfrentar la difícil problemática social.

Piumato, titular del gremio judicial y secretario de prensa de la CGT disidente, remarcó que "nuestras propuestas las vamos a llevar" porque "una conciliación se hace con todos juntos sino como se sabe lo que piensan los otros".

Se sabe que el gobierno no está dispuesto a discutir el rumbo de la política económica, sino a "explicar lo que hicimos y escuchar sugerencias sensatas", según dijo Storani, sin embargo, Piumato declaró que el

impacto de la recesión de este ajuste "va a ser tremendo". "A la recesión sigue la caída de la recaudación, el déficit fiscal y la receta es un nuevo ajuste y así vamos a seguir porque es la lógica de este modelo", reflexionó el sindicalista. A pesar de eso, Piumato, manifestó su optimismo

al reafirmar que concurren al diálogo con esperanza y porque "no estamos planteando delirios o ideas descabelladas. Cuando nos juntamos en la pastoral social hasta coincidimos con sectores del empresariado, no estamos aislados tirando ideas al viento".

"La base de la reactivación econó-

mica y de la recuperación social es el mercado interno, durante diez años este modelo nos vendió el verso que teníamos que cerrar el mercado interno y exportar todo y hoy la Argentina no tiene condiciones de exportar nada, aunque los trabajadores trabajen gratis los productos argentinos, por el tipo de cambio no son competitivos", dijo.

Storani iniciará hoy las consultas a través de contactos telefónicos que permitan acordar una serie de encuentros para los próximos días.

Fuentes gubernamentales consultadas subrayaron que "no se trata de una concertación, porque eso significaría incluir a los sectores convocados en el Gobierno y en la toma de decisiones".

Alvarez también dijo hoy que "no existe todavía la reactivación económica que quisiéramos", pero llamó "a no ser pesimistas" y esperar con calma los acontecimientos.

El Vicepresidente Alvarez Dijo que Para que se Concrete no Debe Haber "Paros a Repetición"; Storani Comienza una Ronda de Consulta con Varios Sectores

Daer Quiere "un Pacto de la Moncloa"

En respuesta a la convocatoria del Gobierno a un diálogo social, el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, señaló que es necesario llevar una estrategia común con todos los sectores gremiales, al tiempo que reclamó el establecimiento de una agenda para tratar también la defensa de la producción, el empleo y el sistema jubilatorio, entre otros temas.

"Queremos un diálogo con contenido, como fue el Pacto de la Moncloa, en España.

Tenemos que armar una agenda y el tema de la seguridad social es un tema muy importante, así como la defensa de la producción argentina, el empleo y el sistema jubilatorio", sostuvo Daer en Ginebra donde asiste a la asamblea del Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Daer va a hablar hoy en ese plenario y adelantó que su discurso va a ser "muy duro", denunciando "cómo se debilita la gobernabilidad y la democracia en el país y par reflejar la permanente campaña antisindical del Gobierno".

En ese sentido señaló que "no puede ser que el presidente De la Rúa, aún después de seis meses de haber asumido,

no haya tenido un diálogo con todos los líderes sindicales argentinos".

"Este Gobierno llegó al poder con las banderas de centroizquierda, de la 'tercera vía', para aplicar medidas de ortodoxia liberal", agregó. Por su parte, el diputado Saúl Ubalini se pronunció en favor del diálogo de todos los sectores sociales convocados por el Gobierno tras el paro del viernes último, al señalar que se trata de un "momento de reflexión necesario" que servirá para no tomar medidas apresuradas, como el ajuste, que perjudiquen a todos".

"Es tiempo de sentarse con tranquilidad a una mesa de concertación para observar los problemas, fijar prioridades y buscar proyectos serios, responsables y realizables para no crear falsas expectativas a la población", dijo Ubalini. El ex secretario general de la CGT desvinculó a los gremialistas de los hechos de violencia registrados el viernes en distintos puntos del país, a los que atribuyó a "la crítica situación social que se está viviendo, con millones de desocupados que están al margen de la sociedad, y ante un panorama que se grava día a día".

INTIMARON A LOS MAESTROS FUEGUINOS CON DESPIDOS Y RETENCION DE HABERES

USHUAIA, 12.- El Gobierno provincial intimó a los maestros en huelga por tiempo indeterminado a retornar mañana a las tareas bajo apercibimiento de despidos y retención de haberes, pero el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Fueguina (SUTEF), alineado con la Ctera, desafió el ultimátum y decidió continuar la medida de fuerza.

El panorama educativo de la provincia es desolador: el Ministerio de Educación y la Subsecretaría están acéfalos y doce docentes permanecen en huelga de hambre, tres de los cuales tuvieron que ser internados por severos trastornos físicos.

Puntualmente el SUTEF reforzó su posición ante la negativa del Ejecutivo provincial de dar respuesta a sus recla-

mos, salariales y también estructurales, al tiempo que lo acusan de "ajustar en educación contra todas las disposiciones nacionales y provinciales y el reclamo de la comunidad, y mostrando como contrapartida el nombramiento de 130 funcionarios con las máximas categorías y el otorgamiento de un plus jerárquico a otros funcionarios políticos que va de 300 a 1.200 pesos, sumados a los altos sueldos".

Ante este panorama el gremio recibió el respaldo de todos los sindicatos en la marcha del viernes, que precisamente culminó en la sede donde están los docentes haciendo huelga y también de la conducción central de la Ctera.

Los delegados gremiales manifestaron que la crisis "viene del año pasado con la supresión de aulas, aumento de

alumnos, eliminación de bonificaciones, supresión del gabinete psicopedagógico y finalmente el ajuste de salarios. Nos dejan prácticamente sin salida y al borde de un abismo como trabajadores; allí están de nuestra compañeros nuestros que debieron ser internados y sacados de la huelga de hambre con cuadros verdaderamente críticos".

El Gobierno fueguino recortó los sueldos de todos los trabajadores estatales en un 30 por ciento, pero en igual porcentaje les redujo la jornada laboral, con excepción de los maestros que cobran menos pero siguen trabajando la misma cantidad de horas.

El Gobierno dijo que la intimidación a los docentes es para poder iniciar un diálogo y que el paso previo es que se levante la huelga.

Por Maestra Muerta Buscan Explicaciones

NEUQUEN, 12.- Los dos bloques de diputados provinciales de la oposición, que son mayoría y hasta tienen quórum propio, están decididos a llamar al ministro de Gobierno, Jorge Gorosito, y a la subsecretaría de Educación, Graciela Carrión de Chrestia, al recinto de la Cámara para que, en una interpelación, den explicaciones sobre la muerte de la maestra Silvia Roggett.

Hace días, esta docente de educación física estaba dando clase en la escuela 197 de Villa Centenario cuando se clavó en la cabeza un hierro de una malla que cubría parte de un sector en construcción del colegio.

Silvia murió el viernes pasado y la indignación de los gremios estatales se transformó en una fu-

ria que dañó el frente del Consejo de Educación y de la casa de Chrestia. Los hechos de violencia se repitieron en la sede de la petrolera Repsol-YPF y en la Municipalidad. Anoche los docentes encendieron un fogón frente a la Catedral como recuerdo y protesta.

El gremio de los maestros cumple hoy una jornada de huelga tras la cual se analizará como continúa el plan de resistencia sindical al ajuste.

El congreso provincial del Partido Justicialista, que deliberó en Centenario, le ordenó a los diputados provinciales partidarios que lleven a la subsecretaría Chrestia al recinto de la Legislatura para interpellarla.

En realidad, la Constitución neuquina indica que son los ministros los que están obligados a

concurrir a las sesiones de la Cámara para dar informes cada vez que sean requeridos. Como la Subsecretaría de Educación depende de la cartera de Gobierno, será Gorosito el que tendrá que ir a dar explicaciones sobre una muerte que, todos coinciden, era evitable.

La bancada de la Alianza, a través de su diputado Ricardo Villar, anunció que esta semana también impulsará un pedido de explicaciones al Poder Ejecutivo, especialmente a Gorosito y a Chrestia.

"Ahora hay una muerte, una comunidad educativa acongojada y la familia docente ha reclamado respuestas mucho más contundentes que un simple anuncio de iniciar sumarios administrativos", dijo Villar.

MEIJIDE

Dijo que la Asistencia "No Será Suspendida"

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, advirtió que "el hambre no puede esperar", al asegurar que los planes de asistencia "no serán suspendidos" como consecuencia del ajuste dispuesto por el Gobierno nacional.

Fernández Meijide destacó la implementación, a partir del año próximo, de un nuevo plan de acción social, que prevé beneficiar a dos millones y medio de personas y se sumará a los ya existentes. La ministra indicó que el plan se llevará a cabo con la intervención conjunta de su cartera y las de Educación y Salud, se lanzará en marzo de 2001, al empezar el ciclo lectivo, y abarcará en una primera etapa a 200 mil personas. "Hemos coincidido en un plan que tiene dos años de desarrollo que comenzará en una localidad de cada provincia", agregó la funcionaria, quien comentó que "de acuerdo con las posibilidades, se llegará a las 450 mil familias" en dos años. Fernández Meijide puntualizó que "hoy las familias que están en la indigencia no tienen chance de salir solas", y que se requiere de una presencia fuerte del Estado.

Agregó que "el Estado debe intervenir en el nivel educación, salud y nutrición, porque sino esas familias no podrán salir del círculo de pobreza extrema" en que se encuentran.

CHACHO Y EL GABINETE, DENUNCIADOS

El abogado Eduardo Barcesat, compañero de ruta de la UCR y el Frepaso en la defensa de los Derechos Humanos, denunció hoy por "abuso de autoridad" y "violación de los deberes de funcionario público" al vicepresidente de la Nación Carlos Álvarez y a los ministros del Ejecutivo Rodolfo Terragno, Ricardo Gil Lavedra, Héctor Lombarbo, Nicolás Gallo, Federico Storani, José Luis Machinea, Ricardo López Murphy, Rosa Graciela Castagnola de Fernández Meijide y Juan Llach, porque según detalló en un escrito que recayó ante el juez Federal Claudio Bonadío firmaron el decreto 446/00 de desregulación de las

obras sociales arrojándose atribuciones propias del Parlamento. El letrado -quien reclamó asimismo "la suspensión de ejecutoria" a ese decreto que, de hecho, se operará recién el 1º de enero del 2001- calificó como "la mayor torpeza antidemocrática" a ese decreto que "falta el respeto a la independencia de poderes", e invocando el artículo 99 inciso 3º de la Constitución Nacional imputó a los altos funcionarios un "abrir lesivo del sistema institucional".

Es la primera vez que en los tribu-

nales federales se promueve una denuncia contra el vicepresidente y todo el gabinete, se destacó en Tribu-

Fueron Acusados de "Violación a los Deberes del Funcionario Público" por la Firma del Decreto de Desregulación de Obras Sociales

nales, en los que se observó empero que la acción no prosperaría por cuanto supone un "desafuero" de casi imposible materialización.

"No se reúnen los requisitos de admisibilidad para el dictado de un decreto en esta materia, mucho menos si, como efectivamente se verifica, el decreto en cuestión modifica las cláusulas y el sentido de las leyes de la Nación", explicó el denunciante, remarcando que la desregulación de maras "no puede ser materia de un decreto de necesidad y urgencia".

"Solicito que oportunamente V. S. recabe el desafuero de los nombrados, en orden a la causal de comisión de delito en el desempeño de sus funciones, a fin de poder

ser indagados y procesados", pidió.

El Poder Ejecutivo "no podrá en ningún caso, bajo pena de nulidad absoluta e insanable, emitir disposiciones de carácter legislativo", citó Barcesat de la Carta Magna. Barcesat -ex convencional constituyente que integró junto a Chacho Álvarez el bloque que formaban el Frente Grande y la Unidad Socialista- puntualizó que "ni siquiera se hizo el intento de sancionar una ley con este contenido para habilitar, en caso de que el proyecto perdiera estado parlamentario, el proponerlo entonces como decreto de necesidad y urgencia". De la urgencia subrayó que "sobraban plazos para lograr una ley".

Ejemplar Castigo a Matarife Evasor

El propietario del "Frigorífico El 40", Ricardo Diego Gardiner, acusado de haber evadido al fisco en una suma millonaria, fue procesado con prisión preventiva y se le embargaron bienes por siete millones trescientos mil pesos.

La medida, conocida este mediodía, fue dictada por el juez en lo penal económico Jorge Brugo y recayó sobre el propietario del frigorífico mencionado, ubicado en la localidad de Martínez, partido de San Isidro.

Pese a la reserva con que se manejan las fuentes consultadas pudo saberse que la causa se inició por denuncia de Juan Eduardo Leonetti, jefe del departamento Técnico Legal de la Dirección de Grandes Contribuyentes Nacionales de la AFIP.

Las actuaciones se iniciaron en el juzgado Federal en lo Criminal de Morón que posteriormente se declaró incompetente y remitió el expediente a su colega Brugo, quien dispuso tomar decla-

ración indagatoria a Gardiner que, haciendo uso de sus derechos constitucionales, se negó a declarar.

En un allanamiento a la sede de "El 40" se secuestraron computadoras y papelería de la empresa pese a que los responsables de la firma argumentaron que los documentos que acreditaban el pago de impuestos se habían "destruido" en un incendio días previos al procedimiento.

"Los responsables de la firma habrían omitido deliberadamente declarar el débito fiscal del IVA emergente de la totalidad de sus ventas, falseando así las declaraciones juradas del citado impuesto provocando un perjuicio al Estado", dijo Brugo. En las cuatro carillas de su resolución, el juez añadió que "se detectó la omisión de declaración de la totalidad de los impuestos de IVA facturados por operaciones de ventas realizadas a responsables no inscriptos falseando las correspondientes decla-

raciones juradas".

Según las primeras constancias la empresa adeuda los períodos fiscales de marzo de 1997 a mayo 1998 (algunos cálculos hablan de 286.703; y otros de 6.556.010 pesos); y se atribuye a Gardiner ser "el sujeto tributariamente obligado", en su carácter de titular de "Frigorífico El 40". Tras analizar las pruebas el magistrado dispuso el procesamiento con prisión preventiva de Gardiner, actualmente detenido en la cárcel de Villa Devoto, "en orden a la eventual alusión del IVA correspondiente al ejercicio fiscal 1996/97".

La deuda hasta junio de ese año asciende a 280.000 pesos, y desde julio de 1997 hasta mayo de 1998, se ubica en los 6.556.000 pesos.

Como "garantía de sus eventuales responsabilidades civiles y penales emergentes de la presente causa", el magistrado embargó los bienes de Gardiner en 7.300.000 pesos.

PRESENTARON PLAN QUE SALVARA A AEROLINEAS

La Sociedad de Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) presentó hoy en Madrid el Plan Director, un proyecto industrial y financiero que, según la entidad española, evitará el cierre de Aerolíneas Argentinas y tiene como objetivo hacer rentable a la empresa a fines del 2001.

El plan -contenido en 10 hojas-, "que ya había sido presentado a las autoridades argentinas, exige el esfuerzo de accionistas, empleados, el gobierno argentino como organismo regulador y tiene como objetivo poner en rentabilidad a la empresa a fin del 2001" adelantó una fuente de la SEPI.

Según la SEPI, el Plan Director consistirá en "situar a Aerolíneas Argentinas en posición de generar una suma de beneficios de 110 millones de dólares entre julio del 2001 y junio del 2003, tras haber acumulado pérdidas de 1.020 millones entre 1991 y 1999", dijeron fuentes de la entidad española.

Altos directivos de la SEPI aseguraron que algunos de los objetivos a lograr, entre el segundo semestre de este año y junio del 2003, es "reducir los costos, actualmente sobredimensionados en estructura, mantenimiento y actividad comercial; aplicar una reestructuración financiera y adecuar su nivel de capitalización, y alcanzar un nivel de rentabilidad en línea o superior a otras empresas del sector".

CAPUTO DESMINTIÓ LOS RUMORES: NO RENUNCIA

El secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, Dante Caputo, desmintió hoy su renuncia y negó categóricamente que el motivo de las versiones sobre su supuesto alejamiento del cargo se hayan originado a partir de una discusión que habría mantenido con el canciller Adalberto Rodríguez Giavarani, antes del viaje del presidente Fernando de la Rúa a los Estados Unidos. A pesar de que figuraba en la lista de la comitiva oficial que acompaña a De la Rúa, quien mañana se reunirá con el presidente norteamericano Bill Clinton, explicó que su viaje quedó sin efecto luego de que así lo acordara con el propio jefe de Estado, por "cuestiones más urgentes" que debía atender en la Secretaría a su cargo vinculadas a los recortes presupuestarios.

En ese sentido, explicó que los "inconvenientes" que tiene que atender "se dieron a partir de los últimos decretos vinculados con el ahorro y el gasto público, que afectaron a todo el sector científico, pero especialmente al área del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas" (CONICET).

En esa área se han producido "dificultades operativas", según indicó el funcionario, quien además reconoció que en el ámbito del Conicet "hubo atrasos acumulados en el pago a algunos de los sectores", que han requerido una "inminente resolución".

Tras explicar los motivos por los que se quedó en Buenos Aires, y consultado sobre si la supuesta disputa con Rodríguez Giavarani se vinculaba con la diferencia de criterios por la votación en contra de Cuba en el ámbito de las Naciones Unidas, Caputo respondió: "Absolutamente no es cierto y no existió esa reunión".

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	\$ 99,70	100,20
100 Uruguayos	\$ 83,30	86,30
100 Reales	\$ 51,40	53,50
100 Pesetas	\$ 0,560	0,569
100 Guaraníes	\$ 0,273	0,290
100 Liras	\$ 0,481	0,498
100 Chilenos	\$ 18,70	19,40
100 Marcos	\$ 47,700	49,300
1 Libra esterlina	\$ 1,510	1,550
100 Francos franceses	\$ 14,200	14,700
100 Francos suizos	\$ 59,700	61,800
100 Bolívares	\$ -	-

EN LA BOLSA

Con leve presión de la oferta por toma de ganancias se negociaban los renglones de empresas privadas en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. La demanda operaba selectivamente en un limitado número de sociedades cotizantes. El índice general de la Bolsa declinaba el 0,84 por ciento ciento y el MerVal se transfería en 487,47 puntos con una pérdida del 0,53 por ciento. Se anotaban 9 alzas, 21 bajas y otros 10 papeles cotizaban sin variantes. El monto global operado era de \$ 21 millones. Los descensos en el panel líder eran del 4,61 por ciento para Renault. Comercial del Plata, 3,12 y Telecom, 3,37 por ciento. Banco Río, el 2,14; Bausud, 1,31; Indupa, 1,42 y Telefónica de Argentina, 1,66 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar	0,81	0,81	Estrada A	-	-
Agrometal	-	-	Fapla	-	-
Alpargatas	-	-	Ferrum	-	0,78
A. Palermo	-	6,30	Fiaplast	-	-
Aluar (5)	-	2,30	Garovaglio	0,83	0,83
Astra	2,50	2,49	Gas N. Ban	-	-
Atanor	-	0,55	Grimoldi	-	-
Aut. del Oeste	-	2,63	I. Patagonia	-	-
Bco. Francés	7,13	7,20	Indupa	0,69	0,70
Bco. Galicia	3,96	3,97	Irsa	2,53	2,54
Bco. Hipot.	-	9,80	Lesdesma	0,605	0,605
Banco Macro	-	24,00	Longvie	-	0,57
Banco Río	6,82	7,00	M. Particulares	-	-
Bco. Squila	1,27	1,26	Metrogas	0,86	0,86
Bansud	1,50	1,52	Minetti J	-	1,30
Baesa	-	4,95	Molinos Río	1,85	1,85
BGH	-	-	N. Piccard	2,85	2,85
Boldt	-	1,90	PC Holding	1,66	1,65
Capex	6,00	6,00	P. Compac	3,70	3,70
Caputo	-	1,49	Polledo	0,60	0,61
C. Casado	1,30	1,38	Q. Estrella	-	0,97
C. Costanera	-	1,90	Renault	0,62	0,65
C. Puerto	-	1,46	Repsol	-	19,95
Celulosa	-	0,16	San Lorenzo	-	-
CEI Citicorp	-	3,90	San Miguel	5,70	5,75
C.I.N.B.A.	-	0,52	Siderar	2,82	2,84
C. Del Plata	-	0,16	Siderca	1,93	1,90
Colorin	-	-	Sol Petróleo	-	0,36
Cresud	-	0,82	Tabacal	-	-
Decker	-	-	Telefónica	3,54	3,60
Della Penna	-	8,96	Telecom	5,44	5,63
Domec	-	-	T. Gas del Sur	1,62	1,60
Dycasa	-	1,36	YPF	38,70	38,20

TITULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$	98,50	98,00
BONEX 1992 US\$	-	98,10
Pre 1	133,10	133,50
Pre 2	131,85	132,50
Pre 3	-	112,40
Pre 4	129,60	129,40
Pro 1	95,90	96,20
Pro 2	113,90	113,78
Pro 3	-	-
Pro 4	101,75	101,55
Pro 6	82,50	82,50

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS	8.429 cabezas	VACAS	
Entraron		Espec. a bnos.	0,70 a 0,83
		Regulares	0,43 a 0,72
Novillos esp.		Novillitos	
401 a 420 kg	0,95 a 0,98	Especiales a bnos.	0,96 a 1,00
421 a 440 kg	0,94 a 0,97	Regulares	0,74 a 0,95
441 a 460 kg	0,92 a 0,97	Vaquillonas	
461 a 480 kg	0,90 a 0,96	Espec. a bnos.	0,80 a 1,00
Regulares		Regulares	0,73 a 0,90
Hasta 400 kg	- a -	Terneros	
Más de 400 kg	- a -	Espec. a bnos.	0,95 a 1,08
Overos negros		Regulares	0,78 a 0,98
Hasta 520 kg	- a -	Toros	
Más de 520 kg	0,70 a 0,78	Espec. a bnos.	0,56 a 0,60
		Regulares	0,45 a 0,56

EL TIEMPO

MINIMA
12°5 a las 6.00

ACTUAL
17°4 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	12°5	11 hs.	15°0
7 hs.	13°1	12 hs.	16°4
8 hs.	13°2	13 hs.	17°6
9 hs.	14°2	14 hs.	17°2
10 hs.	15°5	15 hs.	17°3

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Nubosidad en aumento. Tiempo desmejorando. Húmedo. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del sector Norte.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ



El suspendido juez, que sigue sospechado, se abraza con una manifestante.

PREPARAN UNA CELDA

MELINCUE.- Graciela Dresser, la esposa del juez de Rufino Carlos Fraticelli, procesada como supuesta autora material por la muerte de su hija Natalia, continuará su detención en una celda común, hacia donde será trasladada una vez que los médicos del hospital de Venado Tuerto le den el alta. Fuentes judiciales informaron que Graciela Dresser, acusada del delito de homicidio calificado, recibirá el alta médico mañana o el miércoles y luego será trasladada a una celda común de Melincué. Las mismas fuentes señalaron que en la Unidad Regional VIII, ya se está acondicionando una celda para ella.

Dresser fue detenida el 24 de mayo pasado, cuatro días después del crimen de su hija, por orden del juez Víctor Pautasso, quien hasta entonces se encargaba de la investigación. Ese mismo día, la mujer sufrió una descompensación emocional y fue trasladada al hospital de Venado Tuerto, donde quedó internada en calidad de detenida.

El sábado pasado, el juez Carlos Rizzo la procesó en base a los varios testimonios según los cuales sufre constantes ataques violentos, golpeaba frecuentemente a su hija y la noche del crimen, se supone, le habría suministrado medicamentos que la dejaron indefensa.

El subdirector de hospital Samco, Abel Scolechini, aseguró que, durante el último fin de

semana, Dresser sufrió una pequeña descompensación, por lo que debieron suministrarle suero.

"La mujer se encuentra en buen estado de salud, pero casi no se alimenta, apenas si toma algunos líquidos. Por eso, durante el fin de semana debimos suministrarle suero, para que no se debilita más de la cuenta", dijo.

Ayer por la tarde la mujer recibió la visita de su hijo, Franco, y de algunos amigos y allegados.

Sin embargo, fuentes del centro asistencial aseguraron que el estado anímico de la mujer "es malo, sufre alibajos y permanece muy callada la mayor parte del tiempo".

La trama siniestra del flicidio aún no pudo ser develada, pues Carlos Fraticelli sigue manteniendo sus fueros y esto impide que el juez Rizzo lo interroge por el crimen de su hija Natalia, mientras sesiona el jury de enjuiciamiento.

En tanto, los voceros policiales aseguran que siguen firmes las sospechas sobre la participación que habrían tenido en el asesinato el kinéslogo Edgardo Martín y Fraticelli.

Asimismo, el policía que le tomó testimonial al juez Fraticelli en la clínica, donde permaneció internado luego del fallido intento de suicidio que protagonizó, dijo que "Carlos Fraticelli tenía la certeza de que su mujer participó en el crimen, pero que no era la autora del hecho".

Un Calabozo de la Unidad Regional VIII Será su Nuevo Destino a Partir de Mañana o el Miércoles

La Madre le Suministraba la Medicación

MELINCUE.- Si bien el juez Carlos Rizzo no hizo ningún tipo de declaración respecto a la situación de Graciela Dresser, procesada por el crimen de Natalia, se supo que era ella quien le suministraba los medicamentos a su hija, por lo que quedó probado que fue quien la dopó antes de que muriera asfixiada.

El auto de procesamiento destaca los resultados toxicológicos realizados al cuerpo de Natalia, que revelaron la existencia de una droga, Uxen Retard, contraindicada para los problemas de salud que sufría desde muy pequeña, una importante encefalitis. Para el juez quedó establecido que la madre era la encargada de proporcionar

le los medicamentos a su hija.

Según los resultados de la autopsia, la adolescente fue estrangulada cuando dormía profundamente y en su cuerpo no se evidenció ningún signo de defensa debido a que se encontraba dopada. Esto descarta, en algún punto, la hipótesis de que Natalia había sido estrangulada por un "profesional" que había demorado no más de 40 segundos. Si Natalia no se resistió fue porque estaba sedada por los medicamentos. Respecto a quien la asfixió, el juez tomó el testimonio de Cristina Herrera, secretaria del juzgado de Fraticelli, que aseguró: "La mujer tenía tanta fuerza que levantaba la bomba de la pileta y además tenía ma-

nos de hombre". También tiene enorme importancia en relación al tema la palabra de su cuñado, Edison Emmert, quien contó que Dresser podía cambiar la goma de un auto sin esfuerzo. Por todo esto, Rizzo habría concluido que Graciela tenía la fuerza necesaria para apretar el cuello de una nena entre 3 y 5 minutos.

Dos Jubilados se Repartieron el Pozo

Esta vez, el **Bingo Crónica**, el juego que regala felicidad a sus lectores, fue escaso en la elección de afortunados pero generoso en su regalo. La razón es simple, porque en esta oportunidad sólo dos porteños, quienes proceden de los barrios de Villa Lugano y Floresta, fueron los elegidos por la diosa fortuna. De lo que no tenemos duda es que, juntos

o separados, ambos jubilados celebrarán con entusiasmo por los 5.000 pesos que se llevaron.

Adolfo Gelabert, 65, es jubilado bancario y se domicilia en la Calle 1, Block 8, piso 4° "D", Lugano 1 y 2, de esta Capital. Adolfo está casado con Aída Caracciolo y tiene tres hijos: Marcelo 34, Gabriel, 30 y Yamila, 13. Poseedor de la

L.E. 4.121.104, ganó con el número de Serie 036, Cupón 0171693. El dato que le apena mucho "es que es socio vitalicio de Racing".

"El lunes saqué los tres primeros números, un dato clave así que a partir de ese día, presentí que me iba a sacar el Bingo de Crónica", comentó Adolfo y agregó "que mi familia no estaba muy convencida".

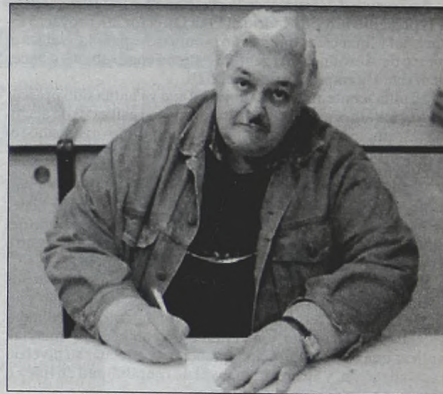
Dueño de una pequeña fortuna, el vecino de Lugano, expresó que: "hoy (por ayer), fui a comprar el diario y mi señora me peleaba porque quería leer el diario" y destacó que "como no la dejé, me puse a controlar los números. Se imagina la alegría que tuve, ¿no?".

En ese sentido Adolfo reflexionó que "para un jubilado este dinero es una fortuna y si no me ayudaran mis hijos no podría vivir".

Miguel Víctor Grasso, 64, jubilado de la ex Entel, es soltero y se domicilia junto a su hermano, Francisco, en la calle Luis Belaustegui 3921, Floresta, de Capital. Poseedor del DNI 4.164.476, ganó con el número de Serie 036, Cupón 0158053. El señor "ama a Boca".

"¿Sabe qué voy a hacer con esta plata? Muy simple, la voy a guardar en el banco", contestó sin inmutarse Miguel y señaló que: "cuando precise, voy, la saco y la invierto en lo que necesito".

Con relación a cómo llevó el cupón, Miguel dijo que "controlé los números hoy (ayer) apenas compré el diario" y aseguró que, "estaba con mi hermano, pero el que saltó de alegría fui yo. Estaba y estoy muy contento".



Adolfo Gelabert se llevó 5.000 pesos para Villa Lugano.



La otra mitad del pozo, a Floresta con Miguel Grasso.

BINGO

Crónica

JUEGO N° 1

LUNES

12 DE JUNIO

DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 18 DE JUNIO, A LAS 22 HS.

SERIE 037

JUEGA DESDE EL 12/6/2000 HASTA EL 18/6/2000

PREMIO DE ESTA SEMANA:

\$10.000

HOY

CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE

4390799

UN PREMIO ESPECIAL

02

09

19

20

25

33

37

45

49

54

62

71

82

83

LLAME AL BINGO UNICAMENTE AL TELEFONO:

(011) 4362-2037

PARA ENCERRAR A GRACIELA DRESSER

Luego que el juez Rizzo le dictara la prisión preventiva a Graciela Dresser por considerarla partícipe del homicidio calificado de Natalia, se conocieron detalles del infierno cotidiano que padecía la víctima.

Según los testimonios evaluados por el juez Rizzo, Natalia sufría ataques violentos ante situaciones diversas.

La esposa del suspendido juez de Rufino, Carlos Fraticelli, fue procesada como la presunta autora del crimen de su hija Natalia, quien fue estrangulada dentro de su habitación en la madrugada del 20 de mayo pasado.

El juez de Melincué consideró como "elementos contundentes" para dictar el procesamiento de Dresser las declaraciones testimoniales de los policías y médicos que estuvieron en la casa de San Juan 340 en la mañana en que fue encontrado el cuerpo de la adolescente, como así también las de allegados a la familia y hasta la del propio Fraticelli.

Según consta en el auto de procesamiento, la mujer golpeaba frecuentemente a Natalia. El juez basó este indicio en la declaración testimonial prestada en la causa por una de las dos secretarías del juez Fraticelli.

La empleada judicial recordó ante Rizzo que durante los festejos del último carnaval en la ciudad de Rufino, en febrero pasado, Dresser le pegó varios cachetazos a Natalia, después de

que la chica le tiró espuma a una funcionaria municipal. "Ese hecho puso nerviosa a Dresser, quien golpeó con fuerza a Natalia", relató la testigo. Rizzo también tuvo en cuenta, de acuerdo a lo que dice en su resolución judicial, un episodio ocurrido a fines del año pasado con el entonces juez de Venado Tuerto Héctor Chasco, quien fue ascendido a camarista y comenzó a recibir amenazas telefónicas.

El auto de procesamiento también destaca los resultados toxicológicos realizados al cuerpo de Natalia, que revelaron la existencia de una droga, Uxen Retard, contraindicada para los problemas de salud que sufría desde muy pequeña, una importante encefalitis. Según los resultados de la autopsia, la adolescente fue estrangulada cuando dormía profundamente y en su cuerpo no se evidenció ningún signo de defensa.

También resultó clave para comprometer a la esposa de Fraticelli en la causa el testimonio de Juan Carlos Maggi, el obstetra del Hospital de Rufino que llegó al lugar del crimen cinco horas después del homicidio, convocado por el juez en lo Civil Víctor Pautasso; quien en un principio se había hecho cargo de la causa.

Otra de las declaraciones que perjudicaron a la madre de Natalia fueron las efectuadas por Hugo Costa, médico de confianza de los Fraticelli, quien comprobó la muerte de la chica.

Fraticelli Está Todavía Bajo Sospecha; Revelan Detalles de los Castigos a que era Sometida Natalia

Tratamiento la Transformó

VENADO TUERTO.- Los tratamientos para adelgazar que emprendió Graciela Dresser para lucir bella y para continuar siendo atractiva para su esposo "la desequilibraron emocionalmente, la tornaron agresiva y por eso sufría ataques incontrolables de ira", dijeron amigos de la pareja que días atrás declararon ante el juez Carlos Rizzo.

Los trastornos de la esposa del juez se iniciaron, según los psiquiatras forenses, cuando inició los tratamientos para perder peso. La ingesta de anfetaminas y las tortuosas dietas le provocaron reiteradas crisis psicológicas.

En una de esas crisis amenazó con matar al hijo de un camarista de Venado Tuerto.

¿Por qué lo hizo?... Graciela interpretó que el camarista

Chasco, le había robado el ascenso judicial a su amado Carlos. Chasco le inició una causa penal a la Dresser como consecuencias de las demenciales amenazas.

¿Cuántos rufinenses conocieron este hecho?... Muy pocos, muy pocos. Todos siguen creyendo que Graciela es la ferviente adoradora de la virgen María, la más piadosa de las madres. Para comprender las conductas efíricas de Dresser, no hay que olvidar, que el juez se encargaba de recordarle diariamente que estaba gorda, que debía perder peso y parecerse a su secretaria, la señorita Herrera, según declaró ésta ante el implacable juez Rizzo.

Graciela Dresser vivía para cimentar la carrera de su esposo, para mostrar ante el pue-

blo que eran una pareja perfecta, tal como muestran las películas de Hollywood. Pero la vida no esta hecha de celuloide ni de historias acarameladas. Algunas historias de amor, son la antesala del peor de los infiernos, tal como lo demuestra el crimen de Natalia. La máscara que los esposos Fraticelli se colocaban puertas afuera de la casa que habitaban junto a Natalia y Franco no alcanzó para ocultar el infierno cotidiano que todos los miembros de la familia vivían y sufrían en secreto.

No solo Graciela sufría desequilibrios emocionales... Carlos Fraticelli estaba acosado por el insomnio y por su adicción al whisky, tal como afirmaron varios testigos en la causa caratulada "homicidio calificado por el vínculo".

EL KINESIOLOGO, OTRA VEZ ANTE EL JUEZ RIZZO

ROSARIO.- El juez Carlos Rizzo podría volver a indagar al kinesiólogo en los próximos días, pues está convencido que el filicidio contó con varios encubridores. Mientras tanto, Rizzo estudia con ahínco y espera que Carlos Fraticelli se quiebre y declare, antes que se expida el jury de enjuiciamiento reunido para despojarlo de sus feos.

"A Rizzo no le quema la causa y sabe que el tiempo juega a su favor", dijo uno de los investigadores, que especula con que en las próximas semanas otros vecinos de Rufino decidan prestar testimonio.

Según indicaron voceros de los investigadores "Fraticelli estaba muy protegido en la clínica. Lo asistían psicológicamente, lo compensaban cuando sufría algún inconveniente. No será fácil para Fraticelli caminar por las calles de Rufino. Ya no es "el hombre, padre y juez perfecto" para la mayoría de la gente del pueblo".

Sin prisa, pero sin pausa Carlos Rizzo, el juez que le dictó la prisión preventiva a Graciela Dresser, espera que Fraticelli estalle, que diga todo lo que sabe y que precise quién o quiénes estuvieron en la casa la madrugada del peor de los crímenes, aseguraron los voceros consignados.

LA VIDA INTIMA DEL MATRIMONIO, EN LA MIRA

RUFINO.- Pareciera que tanto Graciela como Carlos Fraticelli mantenían relaciones afectivas fuera del matrimonio. El juez sospechado, horas después de perpetrado el crimen de Natalia, manifestó en un testimonio que había pasado la noche junto a su secretaria en un hotel ubicado en las afueras del pueblo.

Al ser citada la empleada judicial, negó los dichos del juez pero Gladys, una conocida prostituta de Rufino, insinuó que el magistrado frecuentaba a una meretriz y para revelar el nombre de esta mujer solicitó 100 pesos.

Rizzo convocará a Gladys a su despacho, dijeron los investigadores. No cabe duda de que el juez trata de armar el rompecabezas afectivo-amoroso del matrimonio que hoy está en el ojo de la tormenta.

El persistente acoso que Fraticelli ejercía sobre su esposa para que "perdiera peso" nos llevan a imaginar que Carlos Fraticelli mantenía relaciones íntimas con otra mujer.

¿El kinesiólogo Edgardo Martín era el amante de la madre de Natalia, tal como lo rumorean el pueblo y el propio Fraticelli?... comentan los investigadores que están dispuestos a dilucidar el rompecabezas sexual, porque en su resolución estaría el tercero en discordia, el gran encubridor del filicidio.

Felices por Proceso a la Mujer

MELINCUE.- La defensa del juez Carlos Fraticelli expresó hoy su satisfacción luego de leer la resolución por la cual fue dictada la prisión preventiva de la esposa del magistrado, Graciela Dresser, por entender que la acusación "ni siquiera roza" a su cliente por un posible encubrimiento.

Pese a ello, los abogados ya pidieron la copia de todo el expediente -que suma unas 800 fojas- para estu-

diar si en alguna parte pudo haber quedado comprometida la figura del juez de la ciudad de Rufino, actualmente suspendido.

Así lo explicó el abogado Antonio Di Benedetto, uno de los letrados que se encarga de la defensa del magistrado suspendido.

"Hoy presentamos un escrito en Melincué para poder tener todo el expediente y mañana ya lo vamos a tener fotocopiado", dijo el

abogado, poco antes de partir hacia Rufino para reunirse con Fraticelli.

Al mismo tiempo, Di Benedetto aclaró que esta mañana presentaron también un escrito en la Secretaría de la Suprema Corte de Justicia santafesina, fijando domicilio legal en la ciudad y aceptando el proceso abierto contra el magistrado, que se puso en marcha formalmente la semana pasada.



La marcha para pedir el esclarecimiento del hecho, partió de la Iglesia.

Magistrado se Topó con Manifestantes

El juez penal Carlos Andrés Fraticelli no encabezó la marcha que organizaron algunos vecinos de Rufino para lograr el pronto esclarecimiento del crimen de su hija Natalia. El sospechado magistrado luego de depositar flores sobre el ataúd de la víctima se topó con los manifestantes que llegaron hasta el cementerio para rendir un silencioso homenaje a la víctima, informó la policía.

Casi un centenar de vecinos de Rufino realizaron ayer la segunda marcha del silencio en reclamo del esclarecimiento del crimen de Natalia, pero esta vez no clamaron por la inocencia del juez, sino que se limitaron a rezar frente a la tumba de Natalia.

Sin embargo algunos pocos vecinos lo abrazaron y le demostraron su solidaridad, mientras los otros murmuraban oraciones.

La marcha se inició frente a la iglesia de la Santísima Trinidad, en el centro de la ciudad, y tuvo su punto culminante en el cementerio, donde los rufinenses se encontraron cara a cara con el padre de Natalia.

Vale recordar que Fraticelli había ido a llevar flores a la tumba de su hija por segunda vez desde que salió de la clínica en la que se encontraba internado por una supuesta intoxicación medicamentosa.

Los organizadores de la caminata se encargaron de aclarar que el objetivo de la manifestación era el pedido de justicia y el esclarecimiento del crimen de Natalia -y de hecho el silencio fue el claro denominador de la dolorosa manifestación de los vecinos.

Un alto oficial de la Jefatura de la Policía de Santa Fe dijo que "el pueblo de Rufino tiene antecedentes de haber defendido a personas de la ciudad que estuvieron involucradas en hechos delictivos".

El primero de los casos ocurrió en 1995, cuando los rufinenses se enfrentaron al juez penal de Venado Tuerto, Hugo Perassi, para intentar impedir que se llevara preso a un cura local, Oscar Cufre, quien estaba acusado por corrupción de menores.

El párroco fue finalmente detenido y estuvo preso durante cuatro años, luego de que la Corte Suprema de Justicia confirmara la sentencia que había sido apelada por los abogados defensores. El segundo caso ocurrió el año pasado, donde el pueblo de Rufino defendió a viva voz al suboficial de policía de la seccional local Eduardo Goss, acusado de asesinar de un balazo a un supuesto ladrón. Nuevamente el juez Perassi actuó: Goss fue detenido y quedó alojado en la misma comisaría en la que trabajaba, pero unos meses después se mató de un tiro en la cabeza. Para el avezado policía los vecinos de Rufino están "muy equivocados... si cuidan tanto al zorro pueden acabar mordidos como ocurrió anteriormente con Goss y Cufre". Los abrazos que algunos de los manifestantes le prodigaron a Carlos Andrés Fraticelli parecen confirmar los dichos del policía que se mostró consternado al ver como algunos lloraban con el principal sospechoso del repugnante crimen.

Batahola Entre Patotas y Policías

Hay 10 Efectivos Heridos, 4 de Ellos de Gravedad; los Hechos Ocurrieron Tras Salida de Disco

SANTA ROSA. - Diez policías heridos, cuatro de ellos de consideración, y veintidós personas detenidas fue el saldo de una batahola ocurrida en el centro de esta ciudad entre efectivos policiales y varios grupos de patoteros. El descontrol y los desmanes surgieron a partir de una pelea a la salida de un boliche. Los uniformados debieron utilizar gases lacrimógenos y

efectuar disparos al aire para contrarrestar la lluvia de botellas, palos, baldosas y patadas contra móviles y agentes.

El episodio ocurrió ayer, a las 5 de la mañana, cuando los policías fueron atacados con todo tipo de objetos contundentes por un grupo numeroso de jóvenes, al intentar detener a cuatro de ellos que estaban alcoholizados.

Todo sucedió a la salida de una disco ubicada en 9 de Julio entre Pico y Villegas. Al operativo se sumaron policías de las seccionales segunda, tercera, sexta y de la Unidad Regional que, tras los enfrentamientos, detuvieron a los agresores, explicó el comisario Héctor García.

El oficial sostuvo que la policía "no reprimió sino que, a partir de una actitud preventiva, se defendió del ataque y, aún a costa de varios contusos, procedió a reducir a los revoltosos".

Según se supo, los patoteros eran más de quinientos, tornándose la situación incontrolable para los pocos efectivos que se presentaron en el lugar.

Como consecuencia de la gran diferencia numérica, diez policías resultaron heridos en medio de los disturbios, cuatro de ellos de consideración. Entre los más lastimados hay uno que esta mañana permanecía internado con una herida que debieron suturarle con ocho puntos.

Además de los heridos y los detenidos, hubo varios móviles policiales que terminaron destrozados debido a la ferocidad de los patoteros.

Una vecina del boliche bailable donde se produjo la "batalla campal" señaló que "la pelea duró cerca de media hora y fue terrible. Yo estaba durmiendo y me desperté por los gritos. Había gente con la cabeza ensangrentada y policías golpeados y fuera de sí".

La mujer agregó que "cada dos por tres hay una pelea a la salida de este boliche, pero nunca pasó algo así".

TAPA 2

flash

LA PRADONTE INICIA JUICIO CIVIL Y PENAL A LA ALFANDIGA

UN NOVEDOSO TRATAMIENTO ANTICÁNCER

LAMINA DE SAN ANTONIO

RISA CONTRA TODAS LAS ENFERMEDADES

¿ME VOY A SEGUIR DE SUAR?

¿POR QUÉ DEJA LA POLITICA?

LA REVISTA

QUE LES PONE

LAS TAPAS

A TODAS

LAS DEMAS

\$2

YA ESTA EN LOS KIOSCOS

TAPA 1

flash

SIGLO XXI

PRIMICIA CONFIRMADA: MORIA CASAN Y LUIS VADALA, SEPARADOS

CADA UNO POR SU LADO

LA FIESTA DEL SEÑOR DE MAILIN

EL REGRESO DE "CARLIN" A LA TELE

CHARLY SORA VUELVE AL PREO

PATRICIA INICIO FINALIZO CON LA QUIMOTERAPIA Y VOLVIO AL TRABAJO EN DESFILE DE MODAS



El motociclista es atendido tras embestir un taxi.

MOTOCICLISTA CHOCO UN TAXI: PUDO SALVARSE

Un motociclista resultó herido de consideración al impactar violentamente contra un taxi en el barrio porteño de Villa Crespo. Al parecer, el motociclista se desplazaba a gran velocidad cuando intentó cruzar un semáforo que acababa de ponerse en rojo. El joven se encuentra internado, recuperándose lentamente de las heridas recibidas.

El hecho ocurrió ayer, cerca de las 20, a unas cuadras de las avenidas Juan B. Justo y Corrientes, en el corazón de Villa Crespo.

Allí, un joven a bordo de una Suzuki, de 600 c.c., chocó contra el lateral derecho de un taxi, patente 37083, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El impacto fue de tal magnitud que al Renault 9 se le hundió hasta el techo.

De todas maneras, el que se llevó la peor parte fue el motociclista, que salió despedido de la moto y cayó a varios metros del lugar del accidente.

A los pocos minutos de ocurrida la colisión, llegó al lugar personal de la comisaría 25a., que inmediatamente

te solicitó una ambulancia para trasladar al herido hasta un hospital cercano.

El joven -que habría intentado cruzar una bocacalle con el semáforo en rojo- terminó con heridas en distintas partes del cuerpo, por lo que continúa internado.

Por su parte, el taxista fue demorado en la seccional mencionada, recuperando su libertad cerca de la medianoche.

En otro accidente, ocurrido en Salta, una persona murió y otras cuatro sufrieron heridas de gravedad, al chocar hoy frontalmente una camioneta 4x4 y un automóvil de remise en la Ruta nacional 51, a la altura del Jockey Club salteño.

El hecho se produjo esta mañana, cuando una camioneta 4x4 Ford Ranger y un remise Fiat Duna impactaron de frente.

Como consecuencia del conchazo, murió Oscar Hugo Gutiérrez de 37 años.

Gutiérrez viajaba como pasajero del remise que era guiado por Luis Adrián Copa de 20, quien debió ser internado en el hospital San Bernardo y se encuentra en estado reservado.

Tenía 35 Años, era Padre de dos Pequeñas Niñas y Había Recibido Distinciones



Federico Storani dio su pésame a los familiares del subinspector Idzi, cuyos restos fueron despedidos con todos los honores. Algunos policías lloraron.

INHUMARON RESTOS DEL POLICIA ASESINADO

En una atmósfera de indignación, impotencia y dolor fueron inhumados este mediodía en el cementerio de la Chacarita los restos de Roberto Alfredo Idzi, el subinspector de la Policía Federal, de 35 años y padre de dos pequeñas niñas, asesinado ayer a puñaladas en el interior de una vivienda del barrio metropolitano de Liniers por un delincuente que huía de la Justicia luego de perpetrar un robo y que a la postre fue abatido por otro uniformado.

El servidor público, que reportaba en la comisaría 44ª y es el octavo de la fuerza asesinado este año, fue despedido con las honras correspondientes al caído en un acto de servicio en una multitudinaria ceremonia de la que participaban cientos de sus camaradas, con y sin uniforme, el jefe de la repartición

comisario general Rubén Santos y el ministro de Interior Federico Storani. Entre las más de treinta ofrendas florales que se posaron ante la cripta del Panteón Policial se destacaron las coronas enviadas por los vecinos de las calles Basualdo, Ramón Falcón y otras que Idzi recorriera en forma cotidiana brindando cobertura y asistencia a la comunidad. El subinspector, que había iniciado su carrera policial diez años atrás y llevaba dos en la seccional 44ª, murió ayer en el hospital Churrucá Visca debido a las gravísimas heridas que le infligió con un cuchillo en el abdomen y en un ojo un aladrón que acababa de asaltar un almacén en la avenida Rivadavia al 10100 y se refugiaba en el primer piso de la casa ubicada en la calle

Elías Bedoya 84. "El tipo estaba solo y, al aperebirse de que había sido descubierto desde un patrullero, corrió, se metió en la casa, intentó cambiar su aspecto quitándose el pasamontaña y se sentó co-

Multitudinaria Ceremonia Para Despedir al Agente en el Cementerio de la Chacarita

mo si viviera allí". Idzi "también subió, entró a la casa y lo identificó. Pero como esgrima un cuchillo no extrajo su arma e intentó reducirlo forcejeando". El tipo entonces le asestó varios puntazos y se apoderó de la pistola reglamentaria del subinspector. En ese momento arribó el sargento Eduardo Galea-

no justo cuando el dueño de casa gritaba: "¡Este hombre no vive acá!", quien aun sufriendo también heridas de arma blanca logró abatir al criminal con varios disparos, según se relató hoy.

"Murió por seguir las reglas, que en definitiva sólo amparan a los delincuentes. Porque (Idzi) no sacó su arma porque el otro sólo tenía un cuchillo", dijo un camarada del policía asesinado, a las puertas de la casa mortuoria Napolitano Hermanos, en la calle Gallo 757, en la que fueron velados hasta las 10.50 los despojos del subinspector.

Un sobrino de Idzi, Juan Ignacio Imbera, justificó "la indignación de la gente" ante la muerte de su tío porque "al final todas las facilidades las tienen los asesinos". El

joven indicó que el maleante abatido dejó viuda a Verónica, de 32 años, y huérfanas a Florencia, de 4 años, y a Mercedes, de dieciocho meses.

El titular de la comisaría 44ª, comisario Jorge Oscar Capeci, resaltó la "gran personalidad, valentía y dedicación al trabajo y a la comunidad" del federal asesinado. Era "un hombre muy preparado", agregó, interpretando que la tragedia "se desencadenó por el desbordamiento del delincuente" acorralado. No se confirmó si el juez de Instrucción doctor Alberto Baños instruyó alguna diligencia destinada a establecer si el asesino actuaba solo o con cómplices. Pero la versión más difundida es que actuó en forma solitaria tanto al asaltar el almacén cuanto al buscar refugio en la casa de familia.

SE SUICIDÓ ADOLESCENTE

Una menor de 14 años se quitó la vida hoy al efectuarse un disparo en la cabeza luego de caer en un profundo estado de depresión por la muerte de su abuela, según informaron voceros policiales. El desenlace se produjo en la casa de la familia de la adolescente, ubicada en la localidad bonaerense de González Catán. El triste episodio se desencadenó hoy, alrededor de las 6, en la terraza de una vivienda ubicada en la calle Caraza al 7100, de esa localidad del partido de La Matanza.

En la víspera, se había registrado un caso similar, pero en la localidad de Paso de Rey, donde una adolescente de 17 años se disparó un balazo en la cabeza -también en la terraza de su casa- porque su familia no la dejaba continuar con su noviazgo. En el caso registrado esta mañana en González Catán, la menor fue encontrada sin vida y con un disparo en la sien, mientras que en una de sus manos sostenía un revólver calibre 22, perteneciente a sus familiares. Según trascendió, la chica, antes de tomar la lamentable decisión, escribió una carta en la que aseguraba que iba a "velar sobre el cielo" por su madre y su abuela. De acuerdo con las mismas informaciones brindadas por una emisora radial local, la chica se encontraba deprimida por el reciente fallecimiento de su abuela.

En la investigación del caso, que recibió la carátula de "suicidio", tomó intervención personal de la comisaría quinta y el juez de Menores de turno del Departamento Judicial de La Matanza.

Promotor se Negó a Declarar

VIEDMA. - Mariano Calla Rivera, promotor de una empresa de viajes estudiantiles detenido por el crimen de un colegio en la puerta de un colegio porteño, se negó a declarar ante la Justicia. Patrocinado por los abogados Sergio Schoklender y Daniel Gilert, el joven de 21 años, fue llevado ante el juez Alberto Baños, pero hizo uso de su derecho constitucional y se negó a prestar declaración indagatoria. Calla Rivera había sido detenido el pasado jueves en la localidad rionegrina de El Bolsón, cuando -de acuerdo con la información policial- iba a cruzar la cordillera para escapar a Chile y desde allí hacia Italia, donde lo esperaban familiares.

El crimen ocurrió el jueves pasado al mediodía, cuando Julio Cancino, de 22 años, quien trabajaba para otra empresa estudiantil, se encontraba en un colegio del barrio porteño de Devoto junto con otros promotores de los mismos viajes de egresados. En la puerta del Colegio Nacional Número 19 Luis Pasteur, un secundario público ubicado en la calle Navarro, entre Seguro y Sanabria, los promotores se pelearon a golpes de puño con un grupo de jóvenes de otra firma de viaje de egresados. En el marco de la pelea, un joven le clavó un cuchillo de cocina por la espalda a Cancino, quien fue llevado de urgencia por sus compañeros al Hospital Zubizarreta, donde falleció como consecuencia de una perforación de pulmón, mientras era intervenido quirúrgicamente.

ASESINAN A JOVEN DE 24

LA PLATA. - Un joven fue asesinado de un disparo, por dos hombres con los que discutió en una casa de la localidad bonaerense de Ezeiza. Según informaron fuentes policiales, el cruce verbal que desencadenó el crimen habría sido por una deuda monetaria que la víctima tenía con uno de los asesinos.

El crimen se produjo anoche, alrededor de las 21.30, cuando Víctor Torres, de 24 años, estaba reunido con dos hombres en la casa de uno de ellos, ubicada en Fournier 824.

El trágico desenlace se inició cuando Torres comenzó a discutir con el dueño de casa y con el otro hombre que lo acompañaba, hasta que uno sacó un arma de fuego y lo mató de un balazo que le ingresó por una oreja y le impactó en el cráneo.

El propietario de la casa escapó junto con el otro hombre, pero esta madrugada se presentó en la comisaría y quedó detenido, a disposición del juez Germán Bauche.

La policía continuaba esta mañana con la búsqueda del otro hombre que estaba en la casa, considerado el principal sospechoso de haber matado a Torres. Al parecer, el sujeto está escondido en la casa de un amigo, cerca de lugar donde se produjo el crimen, y estaría a punto de ser atrapado.

Aunque la policía está investigando los motivos del asesinato, se supone que la discusión que terminó con el joven muerto fue originada por una deuda monetaria de la víctima con el dueño de casa.

INCENDIO EN EMPRESA DE PRODUCTOS QUIMICOS

Varias dotaciones de bomberos fueron requeridas esta mañana para controlar un incendio en una empresa de productos químicos ubicada en el barrio porteño de Pompeya, y si bien en un principio se temió por posibles consecuencias mayores, el fuego fue rápidamente controlado.

Según informaron fuentes de los Bomberos de la Policía Federal, el siniestro se produjo en el establecimiento ubicado en Tilca-

ra 3400 y fue rápidamente controlado sin que se produjeran víctimas y sin que hubiera riesgos de derrame de tóxicos.

El incendio, según las primeras informaciones, se habría originado en una máquina productora de peróxido.

A raíz de ello, hubo que adoptar medidas de precaución para preservar a la población que se encuentra en la zona cercana a la fábrica.

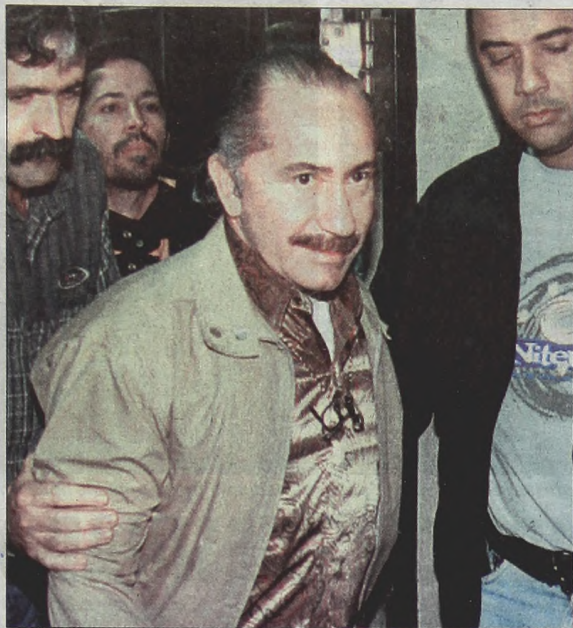
Los vecinos, que conocen los riesgos que corren al vivir cerca de una empresa química, se alarmaron al enterarse del incendio y muchos de ellos decidieron dejar sus casas.

Si bien los bomberos explicaron que no era necesario realizar evacuaciones, la gente se alejó igual. "Ni loca me quedaba con mi hijo en casa cuando vi que el humo salía de la química. Ahí adentro hay un montón de productos tóxicos y son muchos

los riesgos que corremos frente a un incendio", dijo una mujer que vive a metros de la empresa.

Otra vecina afirmó que "nunca nos pasó nada pero no quise que esta sea la primera vez. Como mi mamá vive a dos cuadras de acá, cerré todo y me fui a lo de ella. Volví ahora porque los bomberos informaron que el incendio fue controlado y no hay riesgos".

OVIEDO TEME QUE LE DEN



Con bigotes y el pelo más largo atrás, Oviedo es trasladado a Brasilia.

BRASILIA y ASUNCION, 12 (ANSA, EFE, Reuters, DPA, AP, ANSA Y AFP). - Nuevamente el ex general golpista paraguayo Lino César Oviedo es protagonista de un episodio con aristas oscuras. Luego de ser detenido por la policía brasileña en Foz de Iguazú, fue trasladado a Brasilia en donde aguardará tras las rejas que se resuelva el pedido de extradición que ya hizo Paraguay. Pero Oviedo afirmó hoy que si es devuelto a Paraguay "seré asesinado". Uno de sus abogados defensores brasileños, Inemar Pena Marinho, conversó con Oviedo durante media hora en la sede de la Superintendencia de la Policía Federal en Brasilia, donde está alojado su defendido. Según Marinho, Oviedo dijo que prefiere permanecer en Brasil para ser juzgado. "Me dijo que es una cosa de vida o muerte. Si regreso, mi vida no vale una moneda... hay un plan para asesinarme".

Por otra parte, la recompensa de 100.000 dólares ofrecida por los hijos del asesinado vicepresidente paraguayo, Luis María Argaña, por la captura será entregada, dijo hoy una fuente cercana a la familia. La recompensa será entregada en "un acto reservado", según la fuente, que se excusó de especificar cuándo lo harán y quiénes serán los beneficiados.

Claro que la hipótesis de un arreglo y confabulación renació hoy, luego de que el diputado del Partido Colorado Enrique Riera declarara

que la detención de la víspera del ex general Lino Oviedo en la ciudad fronteriza de Foz de Iguazú se produjo previo acuerdo concertado entre las autoridades paraguayas y brasileñas. "Presumo que esto no es tan casual como aparenta", dijo. "Un hombre tan buscado y tan polémico como el general Oviedo, que se supone se movía con un mínimo de requisitos de seguridad, no puede haberse paseado tan libremente en una ciudad tan expuesta como Foz de Iguazú, y que haya caído solo, a las cinco de la tarde".

Riera lidera el movimiento Dignidad Republicana y obtuvo el segundo lugar en las primarias para la vicepresidencia de su partido el pasado 9 de abril, en las que triunfó Félix Argaña, candidato del entorno del gobierno de Luis González Macchi. Riera dijo que le parecía increíble que ni Argentina ni Brasil no hayan tenido localizado a Oviedo. "Estoy seguro de que los servicios de seguridad de los dos países sabían dónde estaba y que no lo capturaban de propósito".

Agregó que le pareció llamativa la interrupción por González Macchi de su viaje a la Cumbre de Presidentes del Grupo de Río en Cartagena de Indias y del anuncio, el pasado jueves, del ministro de Obras, José Alberto Planás, acerca de la captura inminente del ex general.

"Se habrá considerado que era hora de detenerlo porque, de venir, no va a venir fácilmente al Paraguay. Va a ser procesado por tenencia ile-

gal de arma de con dos años de

Crítico del O Riera dijo que capitalizará el temen, pero que aclarar para tra que interesan a

Oviedo está tres detenidos Brasilia deso Iguazú. Mari

además, que la gó un pedido Oviedo utilice no celular en su abogado dijo contactado pe gro, miembro Colorado para ra defender a C

presentó un reo premo Tribuna lítico para Ovie

Esta mañana do, identificado que el ex gener turado en su pa gro su vida. "N encontraban lo yo, su muerte e to", dijo Gonz contrato en la bién que se enc zas represoras.

LOS FAMILIARES DE SUS VICTIMAS FESTEJARON Y TAMBIEN LLORARON

ASUNCION, 12 (EFE). - Familiares de las víctimas de los trágicos sucesos de marzo de 1999 se congregaron anoche frente a la sede del Congreso paraguayo para celebrar la detención del ex general golpista Lino Oviedo. Pocos después de confirmarse el apresamiento de Oviedo, ocurrido en la ciudad brasileña de Foz de Iguazú, al menos un centenar de personas se juntaron ante la sede legislativa para exteriorizar su satisfacción por la noticia y al mismo tiempo su repulsa contra el ex general. Esta mañana, volvieron a reunirse pero además de una mesurada alegría, demostraron la sensibilidad de las lágrimas, por el recuerdo de los paraguayos que cayeron víctima de las balas de los ovidistas.

La mayoría de los manifestantes pertenecen a la organización "Memoria Viva", integrada por familiares de los siete jóvenes que murieron frente a las plazas del Congreso, cuando el 26 de marzo de 1999 exigían la destitución del entonces jefe de Estado, Raúl Cubas, por el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña, ocurrido tres días antes.

Las víctimas pertenecían a la organización denominada "Jóvenes por la Democracia", varios de cuyos integrantes también se dieron cita ante la sede del Congreso como la noche en que francotiradores dispararon a mansalva contra la muchedumbre.

En el ataque, atribuido a seguidores del ex general golpista, que también se encuentra procesado en el caso, murieron siete personas y más de un centenar resultaron heridos, uno de los cuales falleció meses atrás en un hospital de Sao Paulo.

La matanza forzó la dimisión y el posterior asilo de Cubas en Brasil, mientras que Oviedo, su amigo y aliado, huyó a Argentina, donde permaneció asilado hasta el 9 de diciembre pasado, cuando se fugó de Argentina y entró a la clandestinidad.

El coordinador de "Jóvenes por la Democracia" dijo que espera que Oviedo sea deportado para que afronte cuanto antes los cargos que pesan en su contra, o que sea extraditado por las autoridades brasileñas.

● DEPARTAMENTO

FOZ DE IGUAZU, 12 (ANSA). - Lino Oviedo fue detenido en un departamento alquilado en enero en Foz de Iguazú por uno de sus asesores, por lo que se sospecha que se trasladaba constantemente desde Paraguay a esa localidad de la frontera brasileña.

El departamento fue alquilado en enero por un asesor del ex militar paraguayo, informó la agencia Estado.

La localidad de Foz de Iguazú es fronteriza con Ciudad del Este, en Paraguay, donde el 25 de abril 250 efectivos de las Fuerzas Armadas y la policía paraguaya realizaron un operativo para detener a Oviedo.

En esa ocasión, el ex militar fue buscado en un departamento propiedad de su hermano, Fernando Oviedo, recordó la agencia. Según la versión, Oviedo podría haberse desplazado por Foz de Iguazú desde principios de año.

La justicia brasileña libró la semana pasada un pedido de prisión preventiva contra Oviedo a solicitud del gobierno del Paraguay, quien deberá ahora pedir su extradición.



Familiares de las víctimas del ovidismo exigen que los culpables sean juzgados.



La alegría del hijo de un campesino muerto por hombres que respondían a Oviedo.



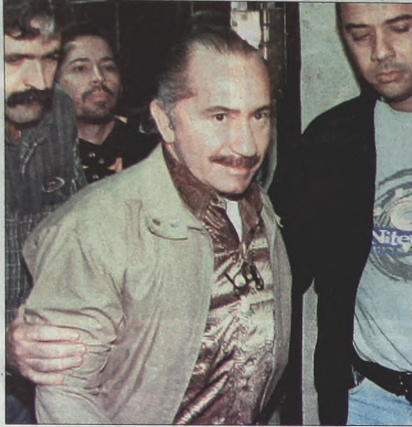
Su alegría y desfachatez

De la Rúa

El presidente Fernando de la Rúa, a través de un comunicado oficial, dijo que la detención de Lino Oviedo en Foz de Iguazú "demuestra la voluntad del Gobierno de Argentina de cooperar con el Gobierno del Paraguay". El comunicado dijo que la detención de Oviedo "es de carácter internacional y espere que actúe de acuerdo con las normas que contribuya al fortalecimiento del Paraguay".

Oviedo se refugió en la Argentina de marzo de 1999, al renunciar el presidente paraguayo Raúl Cubas. Fue tamente acogido por su amigo, presidente Carlos Menem, quien re-

OVIEDO TEME QUE LE DEN DE SU PROPIA "MEDICINA"



Con bigotes y el pelo más largo atrás, Oviedo es trasladado a Brasilia.

BRASILIA y ASUNCION, 12 (ANSA, EFE, Reuters, DPA, AP, ANSA y AFP). Nuevamente el ex general golpista paraguayo Lino César Oviedo es protagonista de un episodio con aristas oscuras. Luego de ser detenido por la policía brasileña en Foz de Iguazú, fue trasladado a Brasilia en donde aguardará tras las rejas que se resuelva el pedido de extradición que ya hizo Paraguay. Pero Oviedo afirmó hoy que si es devuelto a Paraguay "seré asesinado". Uno de sus abogados defensores, Inemar Pena

Marinho, conversó con Oviedo durante media hora en la sede de la Superintendencia de la Policía Federal en Brasilia, donde está alojado su defendido. Según Pena Marinho, Oviedo dijo que prefiere permanecer en Brasil para ser juzgado. "Me dijo que es una cosa de vida o muerte. Si regreso, mi vida no vale una moneda... hay un plan para asesinarlo".

El ex Militar no Quiere que lo Extraditen a Paraguay; es Tanto su Miedo que Afirmó: "Si Regreso sé que mi Vida no Vale una Moneda"

Por otra parte, la recompensa de 100.000 dólares ofrecida por los hijos del asesinado vicepresidente paraguayo, Luis María Argaña, por la captura será entregada, dijo hoy una fuente cercana a la familia. La recompensa será entregada en "un acto reservado", según la fuente, que se excusó de especificar cuándo lo harán y quiénes serán los beneficiados.

Claro que la hipótesis de un arreglo y confabulación renació hoy, luego de que el diputado del Partido Colorado Enrique Riera declarara

que la detención de la víspera del ex general Lino Oviedo en la ciudad fronteriza de Foz de Iguazú se produjo previo acuerdo concertado entre las autoridades paraguayas y brasileñas. "Presumo que esto no es tan casual como aparenta", dijo. "Un hombre tan buscado y tan polémico como el general Oviedo, que se supone se movía con un mínimo de requisitos de seguridad, no puede haberse paseado tan libremente en una ciudad tan expuesta como Foz de Iguazú, y que haya caído solo, a las cinco de la tarde".

Riera lidera el movimiento Dignidad Republicana y obtuvo el segundo lugar en las primarias para la vicepresidencia de su partido el pasado 9 de abril, en las que triunfó Félix Argaña, Ovidio dijo que prefiere permanecer en Brasil para ser juzgado. "Me dijo que es una cosa de vida o muerte. Si regreso, mi vida no vale una moneda... hay un plan para asesinarlo".

Esta mañana uno de los portavoces de Oviedo, identificado como Darío González, declaró que el ex general huía al Brasil para no ser capturado en su país, lo que hubiese puesto en peligro su vida. "Nuestra preocupación era que si lo encontraban los fiscales del gobierno paraguayo, su muerte estaba sellada. Era hombre muerto", dijo González. "El general Oviedo fue encontrado en la zona de la sierra. Sabíamos también que se encontraba apremiado por las fuerzas represoras. A fin de salvar su vida y la de sus

acompañantes, buscó refugio momentáneamente en territorio brasileño", dijo González.

Otro de los abogados de Oviedo, Carlos Galeano Perrone, declaró que el ex general "había decidido cruzar a Brasil hace una semana, aunque no era lo más aconsejable, tal como se ve. Estaba solo, sin su aparato de seguridad".

Por su parte, en Asunción el presidente paraguayo, Luis González Macchi, definió como un hecho histórico el apresamiento del ex general Oviedo. "Es un hecho histórico porque se logró apresarse a una persona que hace mucho daño a la democracia en nuestro país y en la región", dijo González Macchi. "El caso está ahora en manos de la Justicia y (Oviedo) tiene todas las garantías de la Justicia y en nuestro país".

Su Defensa Pidió el Asilo Político y un "Hábeas Corpus", Mientras que la Cancillería de Asunción ya Inició los Trámites de Extradición

Esta mañana uno de los portavoces de Oviedo, identificado como Darío González, declaró que el ex general huía al Brasil para no ser capturado en su país, lo que hubiese puesto en peligro su vida. "Nuestra preocupación era que si lo encontraban los fiscales del gobierno paraguayo, su muerte estaba sellada. Era hombre muerto", dijo González. "El general Oviedo fue encontrado en la zona de la sierra. Sabíamos también que se encontraba apremiado por las fuerzas represoras. A fin de salvar su vida y la de sus

acompañantes, buscó refugio momentáneamente en territorio brasileño", dijo González. Otro de los abogados de Oviedo, Carlos Galeano Perrone, declaró que el ex general "había decidido cruzar a Brasil hace una semana, aunque no era lo más aconsejable, tal como se ve. Estaba solo, sin su aparato de seguridad".

Por su parte, en Asunción el presidente paraguayo, Luis González Macchi, definió como un hecho histórico el apresamiento del ex general Oviedo. "Es un hecho histórico porque se logró apresarse a una persona que hace mucho daño a la democracia en nuestro país y en la región", dijo González Macchi. "El caso está ahora en manos de la Justicia y (Oviedo) tiene todas las garantías de la Justicia y en nuestro país".

Esta mañana uno de los portavoces de Oviedo, identificado como Darío González, declaró que el ex general huía al Brasil para no ser capturado en su país, lo que hubiese puesto en peligro su vida. "Nuestra preocupación era que si lo encontraban los fiscales del gobierno paraguayo, su muerte estaba sellada. Era hombre muerto", dijo González. "El general Oviedo fue encontrado en la zona de la sierra. Sabíamos también que se encontraba apremiado por las fuerzas represoras. A fin de salvar su vida y la de sus

acompañantes, buscó refugio momentáneamente en territorio brasileño", dijo González. Otro de los abogados de Oviedo, Carlos Galeano Perrone, declaró que el ex general "había decidido cruzar a Brasil hace una semana, aunque no era lo más aconsejable, tal como se ve. Estaba solo, sin su aparato de seguridad".



Un grupo de policías brasileños de civil custodia en un automóvil al ex militar golpista paraguayo.

LOS FAMILIARES DE SUS VICTIMAS FESTEJARON Y TAMBIEN LLORARON

ASUNCION, 12 (EFE). Familiares de las víctimas de los trágicos sucesos de marzo de 1999 se congregaron anoche frente a la sede del Congreso paraguayo para celebrar la detención del ex general golpista Lino Oviedo. Pocos después de confirmarse el apresamiento de Oviedo, ocurrido en la ciudad brasileña de Foz de Iguazú, al menos un centenar de personas se unieron ante la sede legislativa para exteriorizar su satisfacción por la noticia y al mismo tiempo su repulsa contra el ex general. Esta mañana, volvieron a reunirse pero además de una mesurada alegría, demostraron la sensibilidad de las lágrimas, por el recuerdo de los paraguayos que cayeron víctimas de las balas de los ovidistas.

La mayoría de los manifestantes pertenecen a la organización "Memoria Viva", integrada por familiares de los siete jóvenes que murieron frente a las plazas del Congreso, cuando el 26 de marzo de 1999 exigían la destitución del entonces jefe de Estado, Raúl Cubas, por el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña, ocurrido tres días antes.

Las víctimas pertenecían a la organización denominada "Jóvenes por la Democracia", varios de cuyos integrantes también se dieron cita ante la sede del Congreso como la noche en que francotiradores dispararon a mansalva contra la muchedumbre.

En el ataque, atribuido a seguidores del ex general golpista, que también se encuentra procesado en el caso, murieron siete personas y más de un centenar resultaron heridos, uno de los cuales falleció meses atrás en un hospital de São Paulo.

La matanza forzó la dimisión y el posterior asilo de Cubas en Brasil, mientras que Oviedo, su amigo y aliado, huía a Argentina, donde permaneció asilado hasta el 9 de diciembre pasado, cuando se fugó de Argentina y entró a la clandestinidad.

El coordinador de "Jóvenes por la Democracia" dijo que espera que Oviedo sea deportado para que afronte cuanto antes los cargos que pesan en su contra, o que sea extraditado por las autoridades brasileñas.

● DEPARTAMENTO

FOZ DE IGUAZU, 12 (ANSA). Lino Oviedo fue detenido en un departamento alquilado en enero en Foz de Iguazú por uno de sus asesores, por lo que se sospecha que se trasladaba constantemente desde Paraguay a esa localidad de la frontera brasileña.

El departamento fue alquilado en enero por un asesor del ex militar paraguayo, informó la agencia Estado.

La localidad de Foz de Iguazú es fronteriza con Ciudad del Este, en Paraguay, donde el 25 de abril 250 efectivos de las Fuerzas Armadas y la policía paraguaya realizaron un operativo para detener a Oviedo.

En esa ocasión, el ex militar fue buscado en un departamento propiedad de su hermano, Fernando Oviedo, recordó la agencia. Según la versión, Oviedo podría haberse desplazado por Foz de Iguazú desde principios de año.

La justicia brasileña libró la semana pasada un pedido de prisión preventiva contra Oviedo a solicitud del gobierno del Paraguay, quien deberá ahora pedir su extradición.



Familiares de las víctimas del ovidismo exigen que los culpables sean juzgados.



La alegría del hijo de un campesino muerto por hombres que respondían a Oviedo.



Su alegría y desfachatez por momentos hicieron recordar la llegada de Augusto Pinochet a tierra chilena.

De la Rúa: "Se Fortalece la Democracia"

El presidente Fernando de la Rúa, a través de un comunicado oficial, expresó desde Nueva York que la detención del ex general golpista paraguayo Lino César Oviedo en Brasil "demuestra que no estaba en la Argentina", como lo aseguraron reiteradas versiones desmentidas por el Gobierno. El comunicado expresa que la detención de Oviedo "es un hecho de carácter internacional y espero que se actúe de acuerdo con las normas legales y que contribuya al fortalecimiento democrático en el Paraguay".

Oviedo se refugió en la Argentina el 29 de marzo de 1999, al renunciar el ex presidente paraguayo Raúl Cubas. Fue prontamente acogido por su amigo, el ex presidente Carlos Menem, quien rechazó el

pedido de extradición de las autoridades paraguayas. Oviedo fue confinado en la provincia austral de Tierra del Fuego, ante protestas paraguayas por sus actividades políticas incompatibles con su condición de refugiado. El ex jefe del ejército paraguayo se ocultó y eludió a sus custodios argentinos el 9 de diciembre, un día antes de que Menem transfiriera el mando al actual presidente De la Rúa. Oviedo concedió entrevistas a medios de difusión, utilizando teléfonos satelitales.

● BILL LAULDE

WASHINGTON, 12 (Reuters). Estados Unidos aplaudió el lunes a Brasil por capturar al ex general golpista Lino Oviedo,

calificado por Washington como una "amenaza" a la democracia en Paraguay. El prófugo ex militar paraguayo fue arrestado el domingo por la policía brasileña en un edificio de apartamentos en la ciudad de Foz de Iguazú, limítrofe con Paraguay. "Las acciones del general Oviedo han amenazado en repetidas ocasiones a la democracia paraguaya", dijo un portavoz del Departamento de Estado.

"Aplaudimos a Brasil por su cooperación con una solicitud paraguaya de arrestar a Oviedo", agregó. La información que tiene el gobierno de Estados Unidos es que Oviedo será trasladado a Brasilia, donde permanecerá detenido mientras se procesa un pedido formal de extradición a Paraguay.

Su Obsesión Siempre fue Practicar el "Golpe a Golpe"

En torno a la polémica figura de Oviedo comenzaron en 1989 las complicadas instituciones paraguayas y las dificultades en las relaciones con la Argentina, Uruguay y Brasil. Esta es una breve cronología:

1983. Febrero: Oviedo toma parte del golpe que derrocó al ex dictador Alfredo Stroessner. Andrés Rodríguez asume la presidencia hasta 1993.

1996. Abril: Oviedo intenta un golpe de Estado contra el gobierno de Juan C. Wasmosy (1994-1998). La Argentina, Brasil y Uruguay respaldan el gobierno constitucional y advierten que Paraguay puede ser marginado del Mercado Común del Sur (Mercosur), que tiene una cláusula democrática.

1997. Septiembre: Oviedo gana las elecciones internas del partido Colorado.

1998. Marzo: La justicia condena a Oviedo a 10 años de prisión por el intento golpista de 1996. Mayo: Oviedo no puede presentarse a las elecciones en Paraguay y nombra a Raúl Cubas como sucesor.

Agosto: Cubas asume la presidencia de Paraguay. Libera a Oviedo y queda enfrentado con su vicepresidente José María Argaña.

Diciembre: La justicia anula el decreto presidencial que otorgó la libertad a Oviedo y Cubas descomete la decisión.

1999. Febrero: El parlamento paraguayo decide iniciar un juicio político a Cubas.

Marzo: Asesinan en Asunción a Argaña. Cubas renuncia a la presidencia. Oviedo se asila en la Argentina. Asume el presidente Luis González Macchi. Cubas se refugia en Brasil.

La Argentina no concede la extradición de Oviedo. Malestar paraguayo y críticas a la Argentina y Uruguay. Paraguay retira a sus embajadores de Montevideo y Buenos Aires. Renuncia el canciller paraguayo Luis Miguel Sagüey. La Argentina y Uruguay convienen a sus embajadores en Asunción. Protesta uruguaya a Paraguay. Se designa a José Félix Fernández Estigarribia como nuevo canciller.

Diciembre: Oviedo se fuga de su guardia al llegar a Buenos Aires, donde había sido trasladado para una presunta atención médica.

2000

Enero: Oviedo aparece en el interior de Paraguay y es entrevistado por medios de prensa. Acusa de "usurpador" a González Macchi y vaticina su fin. Reclama que Paraguay sea expulsado del Mercosur.

Febrero: Creciente efervescencia sindical y política en Paraguay.

Marzo: En el departamento de Treinta y Tres, Uruguay, es detenido uno de sus allegados, Víctor Pappalardo trasladado a Montevideo, y se espera pedido de extradición de la justicia de Paraguay.

Marzo: El gobierno uruguayo dio el beneplácito para que Horacio Zubizarreta sea embajador de Paraguay con lo cual se supera la crisis en las relaciones. El embajador uruguayo Rodolfo Olavarria retorna a Asunción.

Marzo 23: González Macchi es agredido a pedradas cuando se presentó a una concentración de protesta frente al Congreso.

Abril 27: La policía de seguridad allana edificio en Ciudad del Este, fronteriza con la Argentina y Brasil, donde se creía que estaba Oviedo. Se informó que pudo haber sido una filtración de datos.

Mayo 14: Visita Asunción el presidente argentino Fernando de la Rúa.

Mayo 16: El ministro del Interior, Walter Bower, acusa a Oviedo de "criminal" con cómplices dentro y fuera del Paraguay y de manejar "mucho dinero malhabido". Bower dijo que fueron detenidos 275 personas, que volaron torres con explosivos en Coronel Oviedo y Caazapa.

Mayo 17: Tranquilidad creciente en Paraguay y protestas contra política de privatizaciones dispuestas por el gobierno. Mayo 18-19: Se subleva primera división de Caballería del ejército. Se dispone estado de sitio y prevalece un clima de confusión.

La fuerza aérea amenaza con bombardear a los sublevados, apoyados en tanques. Los animados toman por asalto cuarteles de la policía y de la caballería. Tres personas heridas por disparos.

Pero el intento de golpe fracasó y González Macchi anuncia el control de la situación y la detención de los animados.

Junio 6: Fuerzas policiales detienen a Oviedo en Foz de Iguazú y es trasladado a Brasilia, donde aguardará el pedido de extradición de Paraguay.

DE SU PROPIA "MEDICINA"

fuego, que me enteré se castiga en la cárcel en Brasil", explicó.

El gobierno de González Macchi, el mandatario probablemente caído por otros 15 días poco más o menos "la cortina de humo se deberá levantar de ahora en más los asuntos de la ciudadanía".

alojado en una celda con otros presos comunes, tras ser trasladado a la Foz de Iguazú.

El ex militar dijo, "policialmente para que un teléfono en la celda. El que fue por su sueldo del Partido Paraguayo, pagado."

Oviedo. La defensa del militar ya cursó de hábeas corpus ante el Subcomandante Federal y un pedido de asilo político.

Uno de los portavoces de Oviedo, como Darío González, declaró al huir al Brasil para no ser capturado, lo que hubiese puesto en peligro la preocupación era que si los fiscales del gobierno paraguayo lo hubiese sellado. Era hombre muy fuerte. "El general Oviedo fue en zona de la sierra. Sabíamos también que estaba apremiado por las fuerzas de la Foz de Iguazú. A fin de salvar su vida y la de sus

acompañantes, buscó refugio momentáneamente en territorio brasileño", dijo González.

Otro de los abogados de Oviedo, Carlos Galeano Perrone, declaró que el ex general "había decidido cruzar a Brasil hace una semana, aunque no era lo más aconsejable, tal como se ve. Estaba solo, sin su aparato de seguridad".

Por su parte, en Asunción el presidente paraguayo, Luis González Macchi, definió como un hecho histórico el apresamiento del ex general

Oviedo. "Es un hecho histórico porque se logró apresarse a una persona que hace mucho daño a la democracia en nuestro país y en la región", dijo González Macchi. "El caso está ahora en manos de la Justicia y (Oviedo) tiene todas las garantías que le otorga la ley."

Los agentes también encontraron diez aparatos de teléfono celular, presumiblemente utilizados por Oviedo para comunicarse con Paraguay. "Es un hecho histórico porque se logró apresarse a una persona que hace mucho daño a la democracia en nuestro país y en la región", dijo González Macchi. "El caso está ahora en manos de la Justicia y (Oviedo) tiene todas las garantías que le otorga la ley."

Los agentes también encontraron diez aparatos de teléfono celular, presumiblemente utilizados por Oviedo para comunicarse con Paraguay.



Un grupo de policías brasileños de civil custodia en un automóvil al ex militar golpista paraguayo.

Su Defensa Pidió el Asilo Político y un "Hábeas Corpus", Mientras que la Cancillería de Asunción ya Inició los Trámites de Extradición



Por momentos hicieron recordar la llegada de Augusto Pinochet a tierra chilena.

"Se Fortalece la Democracia"

pedido de extradición de las autoridades paraguayas.

Oviedo fue confinado en la provincia austral de Tierra del Fuego, ante protestas paraguayas por sus actividades políticas incompatibles con su condición de refugiado. El ex jefe del ejército paraguayo se ocultó y eludió a sus custodios argentinos el 9 de diciembre, un día antes de que Menem transfiriera el mando al actual presidente De la Rúa. Oviedo concedía entrevistas a medios de difusión, utilizando teléfonos satelitales.

● **BILL APLAUDE**
WASHINGTON, 12 (Reuters). - Estados Unidos aplaudió el lunes a Brasil por capturar al ex general golpista Lino Oviedo, calificado por Washington como una "amenaza" a la democracia en Paraguay.

Su Obsesión Siempre fue Practicar el "Golpe a Golpe"

En torno a la polémica figura de Oviedo comenzaron en 1989 las complicaciones institucionales paraguayas y las dificultades en las relaciones con la Argentina, Uruguay y Brasil. Esta es una breve cronología:

1989
Febrero: Oviedo toma parte del golpe que derrocó al ex dictador Alfredo Stroessner. Andrés Rodríguez asume la presidencia hasta 1993.

1996
Abril: Oviedo intenta un golpe de Estado contra el gobierno de Juan C. Wasmosy (1994-1998). La Argentina, Brasil y Uruguay respaldan el gobierno constitucional y advierten que Paraguay puede ser marginado del Mercado Común del Sur (Mercosur), que tiene una cláusula democrática.

1997
Setiembre: Oviedo gana las elecciones internas del partido Colorado.

1998
Marzo: La justicia condena a Oviedo a 10 años de prisión por el intento golpista de 1996.

Mayo: Oviedo no puede presentarse a las elecciones en Paraguay y nombra a Raúl Cubas como sucesor.

Agosto: Cubas asume la presidencia de Paraguay. Libera a Oviedo y queda enfrentado con su vicepresidente José María Argaña.

Diciembre: La justicia anula el decreto presidencial que otorgó la libertad a Oviedo y Cubas desconoce la decisión.

1999
Febrero: El parlamento paraguayo decide iniciar un juicio político a Cubas.

Marzo: Asesinan en Asunción a Argaña. Cubas renuncia a la presidencia. Oviedo se asila en la Argentina. Asume el presidente Luis González Macchi. Cubas se refugia en Brasil.

La Argentina no concede la extradición de Oviedo. Malestar paraguayo y críticas a la Argentina y Uruguay. Paraguay retira a sus embajadores de Montevideo y de Buenos Aires.

Renuncia el canciller paraguayo Luis Miguel Saguier. La Argentina y Uruguay convocan a sus embajadores en Asunción. Protesta uruguaya a Paraguay. Se designa a José Félix Fernández Estigarribia como nuevo canciller.

Diciembre: Oviedo se fuga de su guardia al llegar a Buenos Aires, donde había sido trasladado para una presunta atención médica.

2000
Enero: Oviedo aparece en el interior de Paraguay y es entrevistado por medios de prensa. Acusa de "usurpador" a González Macchi y vaticina su fin. Reclama que Paraguay sea expulsado del Mercosur.

Febrero: Creciente efervescencia sindical y política en Paraguay.

Marzo: En el departamento de Treinta y Tres, Uruguay, es detenido uno de sus allegados, Víctor Pappalardo trasladado a Montevideo, y se espera pedido de extradición de la justicia de Paraguay.

Marzo: El gobierno uruguayo dio el beneplácito para que Horacio Zubizarreta sea embajador de Paraguay con lo cual se supera la crisis en las relaciones. El embajador uruguayo Rodolfo Olavarria retorna a Asunción.

Marzo 23: González Macchi es agredido a pedradas cuando se presentó a una concentración de protesta frente al Congreso.

Abril 27: La policía de seguridad allana edificio en Ciudad del Este, frontera con la Argentina y Brasil, donde se creía que estaba Oviedo. Se informó que pudo huir por una filtración de datos.

Mayo 14: Visita Asunción el presidente argentino Fernando de la Rúa.

Mayo 16: El ministro del Interior, Walter Bower, acusa a Oviedo de "criminal" con cómplices dentro y fuera del Paraguay y de manejar "mucho dinero malhabido". Bower dijo que fueron detenidas 275 personas, que volaron torres con explosivos en Coronel Oviedo y Caazapa.

Mayo 17: Intranquilidad creciente en Paraguay y protestas contra política de privatizaciones dispuesta por el gobierno.

Mayo 18-19: Se subleva primera división de Caballería del ejército. Se dispone estado de sitio y prevalece un clima de confusión.

La fuerza aérea amenaza con bombardear a los sublevados, apoyados en tanques. Los amotinados toman por asalto cuarteles de la policía y de la caballería. Tres personas heridas por disparos.

Pero el intento de golpe fracasa y González Macchi anuncia el control de la situación y la detención de los amotinados.

Junio 6: Fuerzas policiales detienen a Oviedo en Foz de Iguazú y es trasladado a Brasilia, donde aguardará el pedido de extradición de Paraguay.

SIN LA EMOCION DE UN "CABEZA A CABEZA" O UN FINAL BANDERA VERDE, BANDA SE LLEVO EL DINERO DE HIPODROMO URUGUAYO CON UNA CARRETILLA

MONTEVIDEO, 12 (AFP).- Delincuentes no identificados hurtaron y trasladaron en una carretilla de mano la caja fuerte del hipódromo de Las Piedras (22 km al norte), que contenía el equivalente en moneda uruguaya de unos 35.000 dólares, informaron este domingo a la prensa fuentes policiales.

El hurto se perpetró en las primeras horas de la madrugada y la denuncia policial recién se registró pasado el mediodía.

Según la denuncia policial, la caja fuerte fue arrojada a través de una ventana y luego de ser trasladada en una carretilla, se la colocó en un camión, que desapareció minutos después.

Siete sospechosos que habían sido detenidos fueron liberados por orden judicial.

El dinero pertenecía a un apostador que obtuvo la combi-triple en juego, pero que -por seguridad- prefirió dejarlo en custodia del hipódromo, sin reparar que era más fácil robar que acertar los caballos ganadores.

Mellizos Nacen con un mes de Diferencia

LONDRES, 12 (EFE).- Una mujer de 25 años ha dado a luz a su segundo hijo mellizo, una niña que se llamará Chloe, después de haber tenido hace casi un mes al hermano de ésta, Edward, confirmó hoy un portavoz del hospital "Simpson Memorial Maternity Pavilion" de Edimburgo.

La madre, Sandra Beveridge, y la pequeña, que nació ayer por cesárea y pesó 1,2 kilogramo, se encuentran en situación "estable", según el portavoz.

El pequeño Edward había crecido en el vientre de su madre junto a su hermana, pero nació el pasado 14 de mayo con un peso de casi un kilo.

Los médicos decidieron entonces dejar a la niña en el útero de Sandra, quien recibió el alta de los doctores para abandonar la clínica y descansar en su casa de Livingston, al suroeste de Edimburgo.

Tras 14 semanas sola en el vientre de su madre, Chloe no pudo esperar más y el ayer dio el aviso de que, por fin, venía a reunirse con su hermano.

La abuela, Kathleen Bereridge, se mostró "encantada" con sus nietos y "aliviada" porque "Sandra se encuentra bien" y "todo se ha acabado", según comentó al diario "Daily Record".

● PARCHE PARA LA DROGA

MADRID, 12 (EFE).- Un toxicómano español será el primer recluso que lleve desde hoy adosado un parche que permite detectar por la sudoración si ha ingerido drogas durante un permiso carcelario, en virtud de

una novedosa y controvertida iniciativa. Con este proyecto, el juez Fernando Fernández, promotor del proyecto, pretende ayudar a los presos a combatir la tentación de consumir droga y de robar para conseguirla.

Se da la circunstancia de que muchos presos consumen estupefacientes cuando salen de permiso. En ese irrefrenable deseo por conseguir los tóxicos, delinquentes de nuevo para obtenerlos sin tener en cuenta los análisis de sangre a los que son sometidos cuando regresan al penal. Así, la colocación de este "chivato", que puede estar adosado un mínimo de 24 horas y un máximo de siete días, pretende ser "un freno psicológico" para los toxicómanos que cumplen condena y salen periódicamente con permisos, consideran los expertos.

El preso que voluntariamente acepte llevar el parche, con un diseño que impide a su portador sustituirlo por otro sin que se note, deberá acudir a los juzgados para que los técnicos se lo coloquen en la zona superior del brazo, el pecho, la espalda o las caderas.

El juez que ha otorgado el permiso al preso, contra el criterio de la junta de tratamiento de la cárcel donde está internado y del fiscal, le ha puesto varias condiciones. Una de ellas es llevar adosado el parche y otra, someterse al control de los técnicos del Servicio de Asesoramiento a Jueces e Información y Atención al Drogadependiente, encargado de colocarle el apósito y de analizar la sudoración para comprobar si ha consumido drogas durante su estancia fuera del penal.

Una Mujer Había Dado a luz el 14 de Mayo y Ayer, Otra vez, fue Madre de una Niña

La Alegría sin Fronteras



El frenesí del carnaval tuvo un espectacular despliegue en las calles de Berlín cuando las minorías étnicas desfilaron al son de su música nativa. Fue así como los africanos-foto-brasileños y gitanos danzaron ante medio millón de personas. También se lo llamó el Carnaval de la Cultura.



Miles de sirios llegan para despedir a su presidente.

IMPONENTES FUNERALES DESPIDEN A LIDER SIRIO

WASHINGTON, 12 (EFE).- La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, viaja hoy a Damasco para asistir al funeral del presidente sirio, Hafez Asad, mientras en Washington se preparan las conversaciones de paz palestino-israelíes de esta semana.

Fuentes de la Casa Blanca indicaron que los funerales por el dirigente sirio pueden obligar a hacer algunos ajustes de agenda con el fin de permitir el regreso desde Damasco de Albright y la visita del presidente de la ANP, Yasser Arafat.

El presidente estadounidense, Bill Clinton, y Albright expresaron su deseo de que se pueda seguir avanzando también en un posible acuerdo entre sirios e israelíes, pero precisaron que este es un momento de duelo en Damasco que no permite hacer conjeturas.

Al respecto, el enviado especial norteamericano para Oriente Medio, Denny Ross, dijo que "estaremos preparados para continuar ese objetivo con los sirios en el momento en que se sientan capaces de concentrarse en ello".

Ross precisó que, todos los indicios apuntan a que Siria tiene "un proceso de transición suave por delante" y que el papel de Estados Unidos es el de "mantener la puerta abierta" a futuras conversaciones.

Sobre las conversaciones con israelíes y palestinos en Washington, el jefe de gabinete de la Casa Blanca,

John Podesta, dijo que Arafat tenía previsto entrevistarse con Clinton el próximo miércoles en Washington, pero la conversación podría retrasarse hasta el fin de semana.

Podesta opinó que todavía es pronto para hacer conjeturas sobre los efectos que la muerte del presidente Asad pudiera tener en el proceso de paz de Oriente Medio, y consideró que "el polvo tiene que asentarse".

Fuentes del Consejo de Seguridad Nacional confirmaron que el presidente Clinton mantuvo una breve conversación con el hijo de Asad, Bachar, quien poco a poco va asumiendo el mando para acceder al poder y suceder a su padre. Numerosos analistas sostienen que Bachar, educado en el Reino Unido según un modelo occidental, podría introducir en Siria, un país hasta ahora aislado de la comunidad internacional, numerosas innovaciones.

Otros apuntan, en cambio, que la inercia del país y las presiones internas no permitirán mucho margen de maniobra ni a Bachar Asad ni a ningún otro posible sucesor del "León de Damasco".

Henry Kissinger, que fue asesor de seguridad de la Casa Blanca y secretario de Estado durante las presidencias de Richard Nixon y Gerald Ford, opinó que habrá un "paréntesis" mientras el nuevo gobierno se asienta.

● CREAM UNIVERSIDAD

El gobernador Sergio Montiel promulgó la ley que crea la Universidad Autónoma de Entre Ríos, que comenzará con el cursado de carreras vinculadas a la salud, ciencias exactas, humanidades y Ciencias Sociales. El objetivo de la fundación de una nueva Universidad apunta a "evitar el desarraigo de la juventud entrerriana" que debe trasladarse a otras provincias para proseguir sus estudios superiores. El proyecto convertido por la Cámara de Diputados establece que la nueva casa de estudios tendrá su sede en la ciudad de Paraná, y se conformará sobre la base de los institutos, escuelas de nivel medio y superior, que compondrán la estructura académica. La flamante Universidad dictará carreras vinculadas a las cuatro disciplinas de salud, ciencias exactas, humanidades y ciencias sociales, según se informó en una gacetilla distribuida por la gobernación.

● UTN: INFORMÁTICA

El Instituto Superior de Profesorado Técnico, depen-

UNIVERSITARIAS

diente de la Universidad Tecnológica Nacional, tiene abierta la inscripción para docentes y público en general para los cursos de informática, windows, Word, Excel, In-

ternet y Diseño asistido por computadora. Para mayores informes e inscripción los interesados pueden requerirlos en Triunvirato 3174, Capital Federal, tel/fax 4-552-4176/6027.

● WEB PARA ESTUDIANTES

Una página web realizada por estudiantes universitarios del Instituto Superior Nuestra Señora de La Paz con información sobre los barrios porteños de Villa Lugano y Mataderos y las localidades bonaerenses de Villa Madero y Ciudad Celina, será inaugurada el próximo 7 de junio con un acto que se efectuará en esa entidad educativa. El proyecto establece que los alumnos de la carrera de Comunicación Social del instituto, ubicado

en Villa Lugano, formarán parte de la agencia de noticias Islp y la información que surja de su trabajo será incorporada al portal de Internet, cuyo acceso será totalmente gratuito.

● DETECCIÓN DE CANCER

El gobierno porteño lleva adelante el programa de detección de cáncer genito-mario en stands ubicados en los hospitales Penna, Piñero,

Pirovano, Ramos Mejía, Rivadavia y Zubizarreta. La atención se realiza por demanda espontánea o por turnos llamando al 0800-666-8537.

● JORNADAS DE ODONTOLOGIA

Dos jornadas internacionales sobre odontología, organizadas por la facultad local, se realizarán en Rosario del 14 al 17 de junio, con la participación de especialistas extranjeros. El temario incluye estudios sobre estomatología, periodoncia, prótesis, implantología, cirugía, odontopediatría, endodoncia, ortodoncia, informática odontológica y odontología preventiva.

El Carisma del Gran Riki

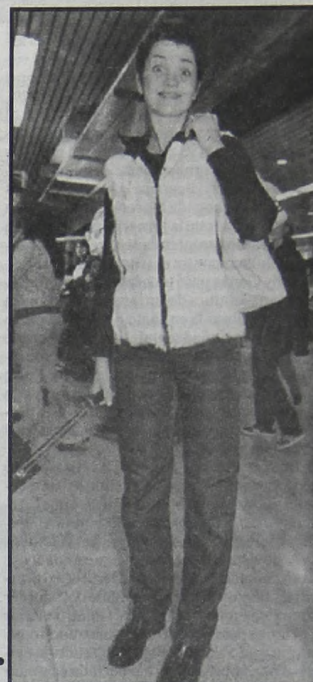


El inefable Riki Maravilla estuvo en Fecoría de Puerto Madero cenando con amigos. El hombre no pudo con el genio y tras firmar varios autógrafos, saludó a algunos admiradores que comían en mesas vecinas. La gente lo quiere mucho. "¿Qué tendrá el petisooo...?"

¿QUE "SE TRAEN" BAJO EL PONCHO?



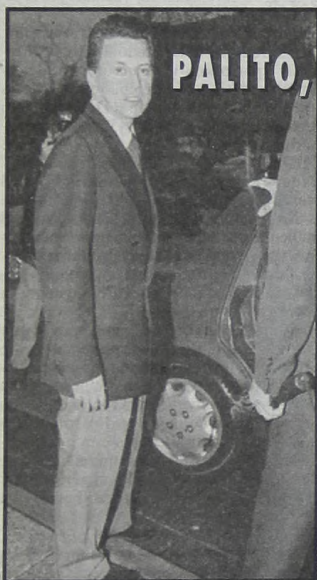
Guillermo Andino y Carolina Prat, tratan de "gastar" los nueve meses de embarazo con trabajo y salidas. Caro sigue grabando "El Garage", él sigue con sus programas de Canal 13 y suelen cenar en "Piegari" de La Recova, donde los encontramos. ¡Ella esconde la pancita bajo el poncho!



La Noche

DE ANOCHE

PALITO, CHOCHO



Ramón Palito Ortega reapareció en la noche porteña. Lo hizo en el restaurante de Pepe Alberte, en Puerto Madero. Todo el mundo le preguntaba por su futuro nieto. ¡Y él, necesitaba un babero!

ESTELA EN TELE

Estela Raval y Fernando Mancini presentaron en el restaurante "Don Carlos", el ciclo de cable titulado "El show de las décadas", que conducirán por la señal Plus Satelital en breve. ¡Mirá qué bien!



"Ara" en el Viejo Mundo

Araceli González volvió a viajar a Europa. Estará dos o tres días en Roma y luego irá a París para encontrarse allí con Julián Weich, y comenzar a trabajar en la nueva etapa del programa "Fort Boyard". El Chueco se quedó en Buenos Aires. ¡Oh... mon dieu!



La Peyrou Distingue a Famosos

Silvia Peyrou, comenzó a entregar una serie de placas a famosos, por su trayectoria. La primera en recibir la distinción fue Carmencita Barbieri, durante una cena que se realizó en "Don Salvador", por las 400 emisiones del programa "Movete". Con ellas estuvieron Santiago Bal y Rolo Puente con su novia. ¡La Peyrou sigue haciendo relaciones públicas!



CATHERINE Y OVA, MUY ELEGANTES

Catherine Fulop y el Ova Sabatini, muy juveniles los dos, cenaron en el restaurante "Rodizio" de la Costanera. Ella tenía un vestido ajustado y escotadísimo que destacaba su hermosa figura y él un supermoderno pantalón de cuero. ¡Qué linda parejita, che!

CHARLY GARCIA CONTINUA

ROSARIO.- El popular y reconocido músico Charly García continúa detenido en la alcaidía de la ex jefatura departamental de esta ciudad santafesina a la espera del cargo a que deberá someterse a última hora de esta tarde por expresa disposición del juez que entiende en la causa, doctor Adolfo Claverie. El magistrado aguarda a que le remitan los antecedentes por hechos similares cometidos por el artista en los últimos años, tras lo cual le dará vista a la fiscal Elida Ribóira -que tiene 24 horas para expedirse sobre la factibilidad de otorgarle la excarcelación o no-, mientras que el juez tiene un lapso de tiempo similar, después del dictamen de la representante del ministerio público, para pronunciarse definitivamente sobre si Charly recupera la libertad, tal como solicitó su abogada Marcela De Luca. Una de las novedades de la jornada fue la decisión del fotógrafo aparentemente agredido de retirar su denuncia contra el artista (ver aparte).

Charly García pasó toda la noche en la alcaidía de la ex jefatura departamental de Policía de Rosario, ubicada en Santa Fe 1950, en pleno centro de esta ciudad santafesina, a la espera de que se le conceda la excarcelación, tal como pidiera la defensora de oficio Marcela De Luca, que trabaja en conjunto con Guillermo Vega que, por razones de matriculación en esta provincia, no puede ejercer la representación legal del popular artista.

El juez de la causa, Adolfo Claverie, solicitó que se le remitan lo antes posible los antecedentes del músico en hechos similares que lo tuvieron como protagonista en los últimos años, tras lo cual está obligado por las leyes vigentes a otorgarle vista al fiscal para que se expida sobre la conveniencia o no de concederle la excarcelación. Luego que el representante del ministerio público emita su veredicto -tiene un lapso de 24 horas para hacerlo-, el magistrado, a cargo del juzgado Correccional N° 6, tendrá la última palabra sobre la libertad del músico y para ello también tiene un lapso similar de tiempo. Estos pasos legales fueron anunciados esta mañana por el secretario del juzgado, que al mismo tiempo afirmó que sobre las declaraciones del artista ante el juez "no voy a explayarme".

En este marco, el trámite legal que concentrará sin dudas la atención de toda la jornada, será el cargo entre el músico y un testigo de la supuesta agresión, cuya realización está prevista para última hora de esta tarde, según informaron fuentes judiciales.

En su declaración ante el juez Claverie realizada en la víspera, García volvió a negar los hechos que le imputa el fotógrafo Hugo Ferreyra, que dice haber sido golpeado por el compositor en un pub de esta ciudad. Como ya había manifestado anteriormente en declaraciones a la prensa y mediante dos cartas abiertas al periodismo, García insistió en que la denuncia de Ferreyra es "todo mentira".

A pesar de estar imputado por un delito

menor que figura en la causa como "lesiones leves y amenazas" y que es excarcelable, la negativa de Charly a presentarse ante el juez complicó su situación, y por ese motivo el magistrado decidió dejarlo detenido durante 24 horas al menos.

"No puedo creerlo, me habían dicho que luego de declarar volvería a mi casa", expresó el músico en una comunicación telefónica con el periodismo mantenida desde la alcaidía de los tribunales rosarinos a la espera de su traslado a la sede policial, mientras que en su voz se reflejaba el cansancio y el tedio que sufría ante la demora en su liberación.

Cuando se le pidió un mensaje para su público, sin embargo, se exaltó y se lo escuchó desa-

fiante: "¡Aguante!", repitió varias veces, para luego agregar: "Yo me la banqué y me la voy a seguir bancando". Esto fue lo que hizo un grupo de seguidores del reconocido músico, que lo aguardaron fuera del Palacio de Justicia con carteles que rezaban: "Este es el aguante", "Aguante, Charly" o incluso pintadas en aerosol como "Say no more". Esta muestra de gratitud de sus "fans" mereció el saludo de Charly, con la mano en alto, poco antes de ingresar al despacho del magistrado.



El secretario del juzgado anuncia el cargo.

Según allegados al músico, el juez Claverie, durante la declaración, le reprochó su conducta por no responder a las citaciones judiciales y lo "fustigó con vehemencia", irritado por la actitud de García.

Tras haber sido citado tres veces al juzgado, el magistrado había declarado al músico "en rebeldía" y por lo tanto libró una orden de detención en su contra, que se cumplió el sábado a las 18 cuando ingresó detenido al Departamento Central de la Policía Federal y luego fue trasladado a esta ciudad.

García ya había dado diversas excusas a través de su entonces abogado rosarino Daniel Cuenca para faltar a su cita con la Justicia. Ante las dos primeras citaciones, el músico adujo problemas de salud -"un principio de neumonía"- y no respondió a la tercera intimación judicial, aunque en declaraciones a la prensa manifestó que le estaba haciendo el "aguante" a un amigo enfermo.

Javier Pedelaborde, el amigo por el que Charly dice no haber podido presentarse ante la Justicia, estuvo aguardando en las escalinatas de los tribunales rosarinos y ante las cámaras de televisión advirtió a un cronista: "Que no te quepan dudas de que de acá (los tribunales) va a salir un rockanrol terrible".

El joven se acordó del denunciante y expresó: "Ah, mandale saludos al periodista... Al fotógrafo. ¿Cómo se llama? Ferreyra... Nos vemos".



El popular músico, en el momento en que ingresaba a la Alcaidía de la ciudad de Rosario.

CONTENTOS PORQUE RETIRARON LA DENUNCIA

Fernando Szerezsky, vocero del músico Charly García, calificó hoy como "muy bueno" el hecho de que el fotógrafo Hugo Ferreyra haya retirado la denuncia que por agresiones había radicado contra el cantante.

"Me parece un gesto buenísimo que los propios compañeros del diario de él le hayan dicho: 'tenés que retirar esto en referencia a la denuncia porque es una vergüenza'", aseveró Szerezsky.

Szerezsky señaló además que Charly regresará a su domicilio en la Capital Federal, apenas el juez interviniente, Adolfo Claverie, disponga su libertad.

En tanto, comentó que el músico está "muy tranquilo", y explicó que ayer estuvo "comiendo un asado y jugando al truco", en la dependencia en la que se encuentra detenido.

El vocero de Charly dijo que le "preocupa" que este tipo de inci-

dentos se reiteren en diversas actuaciones. Luego comentó que el incidente en cuestión, denunciado por el fotógrafo Ferreyra, tuvo como protagonista también a un custodio de Charly, pero en la causa no está asentada ninguna acusación contra el mismo.

Para Szerezsky el reportero gráfico lo único que pretende es sacarle dinero al autor de "Confesiones de Invierno", ya que él fue el único que disparó algunos flas-

hes a García, "cuando los otros 30 que había en el lugar respetaron la decisión de Charly de no fotografiarlo".

"Hay códigos en esto. Charly es una estrella que, como la gente sabe, tiene sus tiempos, que recibe a la gente en el hotel, que hace conferencias de prensa, que le pueden sacar cien mil fotos, y una vez que él pide que no, ocurren estas cosas", aseguró Szerezsky.

Un "Porteño" Agredido en La Plata

Joven Sonidista fue Golpeado por Patovicas Cuando Salía de una Disco de Aquella Ciudad

Un nuevo episodio de violencia entre gente que concurre a las discotecas y los "patovicas" que suelen trabajar como custodios, se registró este fin de semana en La Plata, pero esta vez, el agredido fue un integrante del equipo técnico de la obra "Porteños", que se presentó en la capital provincial como parte de la gira por el interior que están realizando. Se trata de Juan Manuel Lascano (19), sonidista de la pieza teatral, quien fue golpeado primero dentro del local y luego de nuevo, a pocos metros de la salida.

Debido a que, según lo relatado por el joven, en la madrugada de ayer no le quisieron tomar la denuncia, anoche se presentó nuevamente en la comisaría primera, pero esta vez acompañado por los actores Daniel Fanego, Osvaldo Santoro y Horacio Fontova, y entonces sí, pu-

do radicar la correspondiente denuncia por lesiones.

Según lo narrado por el joven Lascano, todo comenzó el sábado a la noche cuando, después de terminar la función de "Porteños" en La Plata, el muchacho, en compañía de dos amigos, también de la Capital Federal decidió conocer la ciudad.

Luego de cenar se fueron a bailar a la disco "Che", que se encuentra en diagonal 74 y 47. La noche transcurrió sin problemas hasta que en horas de la madrugada del domingo decidieron retirarse de lugar.

Siempre de acuerdo a lo relatado por Lascano, cuando llegaron a la salida, los custodios allí apostados les pidieron los comprobantes de

pago de entradas (que les habrían entregado en la barra a cambio de una consumición obligatoria), pero como sólo tenían dos, les exigieron que pagaran la restante. "Se entendió que por ser la primera vez que íbamos, nosotros no conocíamos el mecanismo del boliche y cuando los tipos nos dieron esos tickets, ni siquiera nos indicaron qué teníamos que hacer con ellos. Nadie nos informó que debíamos presentarlos al salir", dijo el sonidista.

El muchacho siguió contando que, "como les dijimos que no teníamos dinero, nos agredieron verbalmente y nos abrieron la puerta. Pero nos alcanzaron a los pocos metros y nos agarraron a las trompas en la

calle". (El hecho suele ser muy común últimamente, para no involucrar a los dueños del local o al local, en caso de una posterior denuncia).

Los tres se fueron a radicar la denuncia pero en un primer momento no se las tomaron. Recién pudieron hacerlo anoche, acompañados por los actores protagonistas de la obra. Las actuaciones del caso, caratuladas como "Lesiones", quedaron a cargo del fiscal Daniel Urriza y del juez de garantías César Melazo. El encargado del local, de apellido Balbin, manifestó posteriormente que "los hechos no ocurrieron dentro de la disco" y que los agresores no son "empleados" suyos. "La verdad es que esta denuncia nos toma

por sorpresa -manifestó-, pero de cualquier modo, estamos a disposición de los agredidos para que vengan a dialogar con nosotros cuando quieran". Los tres actores que acompañaron al joven sonidista hasta la comisaría se sintieron muy indignados y agraviados por este suceso, sobre todo después de haber presentado la obra con toda dedicación y con el respeto que cualquier público se merece. Anoche, "Porteños" se ofreció nuevamente en esa ciudad y, no obstante lo sucedido, tanto los intérpretes sobre el escenario como el sonidista entre bambalinas volvieron a dar lo mejor de sí, por aquello de que "el espectáculo debe continuar". Como decíamos antes, estos episodios de violencia son bastante comunes en los últimos tiempos y la ciudad de La Plata no es una excepción.

DETENIDO: CRUCIAL CAREO

Página 15 • **Cábrica** • Buenos Aires, Lunes 12 de Junio de 2000



Fanáticas del músico sobre el automóvil que trasladó a García desde el juzgado a su lugar de detención.

"Sufrió Mucho por su Encarcelamiento"

ROSARIO.- "Charly pasó la noche bien, durmiendo, pero al mismo tiempo, como le ocurre a cualquier detenido, sufrió mucho por su encarcelamiento y por no poder ver a su hijo", confió esta mañana Guillermo Vega, uno de los abogados del popular artista.

El letrado contó que en la alcaidía de la exjefatura de Policía de Rosario García "habló mucho con nosotros sobre su situación personal y cómo iban las cosas. Allí nos dimos cuenta de que estaba pasando lo mismo que otras personas que también son detenidas".

Vega detalló que, en su declaración ante el magistrado, Charly dijo "que los hechos (denunciados por el fotógrafo) no ocurrieron y que era totalmente inocente. También explicó el porqué de la rebeldía ante las diversas citaciones judiciales" y luego

contó que el pedido de excarcelación reclamado por la defensa se basa en que "García es una persona pública por tratarse de un artista, que está en permanente contacto tanto con la prensa como con la gente, por lo que no se va a fugar de la Justicia. Además es una persona fácilmente reconocible como para intentar algo así".

El doctor Vega también pidió hoy "que se lo deje trabajar tranquilo al juez, que sabe lo que hace, que es una persona de bien y nosotros creemos en la Justicia, por lo que aguardamos con tranquilidad los próximos pasos que se den en esta causa".

Uno de los motivos para el atraso en concederle la libertad a Charly es que el juez necesitaba saber si el músico ya había obtenido dos excarcelaciones porque en ese caso, según estipulan las leyes, no podría ocurrirle lo mismo esta vez.

HA RECORRIDO UN LARGO CAMINO... DE ESCANDALOS

Charly García tuvo a lo largo de su trayectoria artística varios incidentes que le merecieron diversas citaciones judiciales y también períodos donde debió quedar detenido por estas causas.

El último gran escándalo que lo tuvo como protagonista se produjo el 2 de marzo del presente año

cuando el reconocido intérprete fue acusado por una de las "fans" de haber recibido un "sillazo" en la cabeza cuando se le acercó a pedirle un autógrafo en el momento que se encontraba en un pub de la capital mendocina, lo que le mereció una breve detención dispuesta por el magistrado interviniente.

Otro episodio que conmocionó a la opinión pública sucedió el 26 de octubre del 99, cuando el músico agredió al padre de su novia de 17 años -y a dos policías- cuando estaba denunciando en una comisaría de la localidad bonaerense de Ituzaingó el acoso que recibía la adolescente por parte de

Charly. Ante ello debió permanecer detenido durante dos horas, recuperando la libertad luego de cumplir con los trámites periciales de rigor.

En mayo del pasado año, Charly se dedicó a insultar al cantante puertorriqueño Ricky Martin y le dedicó gestos obscenos a Andrés

Calamaro durante el Festival de la Cerveza Cusqueña en Perú mientras que en junio debió declarar en una fiscalía tucumana por un proceso que se abrió en su contra de presunta estafa por no haberse presentado a actuar en 1998 pese a que se lo había anunciado reiteradamente.

Julio Iglesias Volvió con Todo

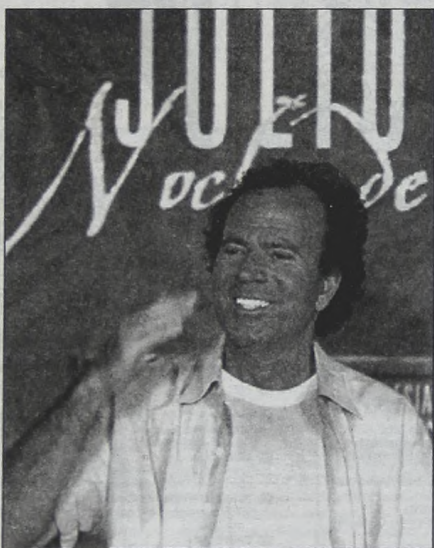
MADRID, 12 (AFP) - El cantante español Julio Iglesias volvió a presentarse en España con un concierto benéfico y la promoción de su disco "Noche de cuatro lunas", donde funde "el mundo hispano y lo latino en general", aseguró el propio artista en la presentación de su nuevo trabajo, hoy en Madrid.

"Es un trabajo hecho por gente joven y una fusión entre el mundo hispano y lo latino en general", aseguró el famoso cantante, quien para hacer este disco contó con las colaboraciones de otras figuras de la música como el español Alejandro Sanz, el panameño Rubén Blades y el colombiano Estéfano.

Julio Iglesias, de 56 años, dijo que se trata de "un disco de flamenco, tango, boleros, merengue" y quiso presentarlo en Madrid porque "me interesa que nazca aquí y desde mi tierra gire por el mundo entero".

"Es un trabajo nuevo porque, básicamente, tiene influencias de una generación más joven: Alejandro Sanz, Estéfano... son artistas muy jóvenes y muy importantes. Y esa nueva generación de músicos se nota en mi disco", aseguró el popular intérprete.

"Noche de cuatro lunas" significa también una vuelta de Julio Iglesias a la compo-



El cantante durante la presentación de su nuevo disco.

sición propia gracias al impulso de la gente.

"Con los años me he vuelto mucho más agradecido a la vida, gracias al cariño que me da la gente. Me tengo que pasar el día dando las gracias a mi público, por eso el álbum está dedicado a la gente de siempre, y ojalá, a los que vengan", aseguró.

"Cuando hago un álbum tengo la intención de que llegue a todo el mundo, que

se escuche en todo el mundo. Y este disco es universal y va a conseguir llevar la lengua española cada vez más lejos", afirmó el cantautor.

Iglesias presentó su nuevo disco en un concierto ofrecido el sábado pasado en Madrid a total beneficio de la Fundación Reina Sofía, en presencia de la Soberana de España y de personalidades de la política y la escena española.

PAPPO PREPARA SU GRAN FIESTA

El guitarrista y vocalista Norberto "Pappo" Napolitano festejará sus 30 años con la música y estrenará su reciente disco doble "Pappo & amigos", los días 16 y 17 de junio en el porteño estadio Obras Sanitarias, junto a invitados como Ricardo Iorio, Black Amaya, Moris, Juane y Ricardo Mollo.

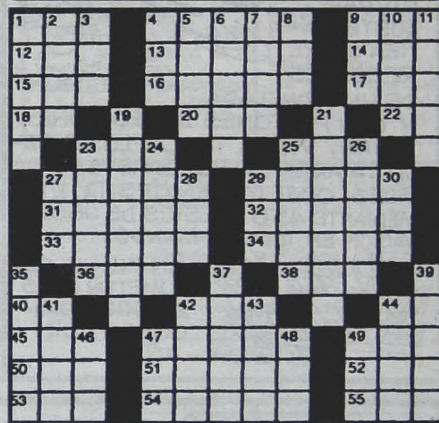
Ricardo Iorio, mentor del disco junto con Pappo, Alejandro Medina, ANIMAL, La Mississippi, La Renga, Adrián Otero, Alfredo Toth, Andrés Calamaro, Andrés Ciro, Antonio Birabent, Divididos, Juane, Luciano Napolitano (su hijo), Moris, Omar Mollo, Vitico, Juan Haymes, Sr. Flavio, Vicentico y Viejas Locas son los artistas que participaron del álbum.

Además de los invitados para los recitales en Obras, el "Carpo" estará acompañado por su trío que integran el bajista Yulie Ruth (ex Durazno de Gala), el baterista "Bolsa" González y el armoniquista Luis Robinson.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1-Faltan los flecos del cortinado.
- 2-Hay un broche en la cadera de la emperatriz.
- 3-El gladiador caído tiene la lengua afuera.
- 4-La espada es más corta.
- 5-Hay otra hilera de perlas en el collar.
- 6-El pergamino en la mano izquierda del emperador.
- 7-Falta el brazalete en el brazo izquierdo.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1) Bello. 4) Irritable. 9) Tazón. 12) De esta manera. 13) Casualidad. 14) Metal precioso. 15) Hijo de Jacob. 16) Apellido de general y político paraguayo. 17) Río de Suiza. 18) Símbolo del oro. 20) Auxilio. 22) Símbolo del litio. 23) Valle de la provincia de Santander. 25) Cuadrúpedo. 27) Lienzo. 29) Interjección. 31) Ciudad de Turquía. 32) Traidor. 33) Escritor español. 34) Político ruso. 36) Hogar. 38) Medida. 40) Preposición. 42) A nivel. 44) Preposición. 45) Ensenada. 47) Rabos. 49) Carraspeo. 50) Preposición inseparable. 51) Que no ha comido. 52) Municipio del Brasil. 53) Emperador de Rusia. 54) Desplazarse en el agua. 55) Pronombre personal.

VERTICALES

- 1) Envainar. 2) Hijo de Isaac. 3) Combate. 4) Taberna. 5) Resonancias. 6) Río de España. 7) Antigua ciudad de Asia Menor.

- 8) Impar. 9) Ofidio. 10) Verbal. 11) Lagartos americanos. 19) El cielo de la boca. 21) Inacabable. 23) Palanca. 24) Hacer ruido. 25) Linaje. 26) Resina. 27) Muy. 28) Aféresis de nacional. 29) Óxido de calcio. 30) Moneda de Japón. 35) Vino español. 37) Declive. 39) Cristo. 41) Palma filipina. 42) Honguillo. 43) Saludable. 44) Número. 46) Aéreo. 47) Perro. 48) Religiosa. 49) Parecido.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Planes de trabajo reclaman su atención, mantenga al día sus obligaciones. En amor, buenos momentos. Noticia de familiares.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión con familiares.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, cuidado con los celos. Noticia esperada.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo se solucionará. En amor, todo mejorará. Prudencia con familiares.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se alejan inconvenientes de trabajo, compañero trae la solución. En amor, obre con simpatía y comprensión. Active plan personal.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Colabore con compañeros en asuntos de trabajo, confían en usted. En amor, todo continúa bien. Se aleja preocupación en el hogar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada en manos de extraños. En amor, buenos momentos. No descuide la salud.



VRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, de su actitud depende una solución. Colabore con amigos.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Active planes de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento con familiares.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)

Buenas posibilidades en nuevas tareas, incluya a compañeros. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión inútil.



SAGITARIO
(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)

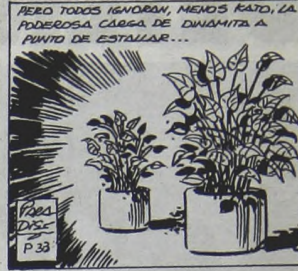
Asunto de trabajo toma un giro imprevisto, mantenga todo al día. En amor, de su explicación depende el éxito. Alegría familiar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, siga un consejo. En amor, se alejan dudas. Active proyecto. Salud mejora.

VITO BASAN



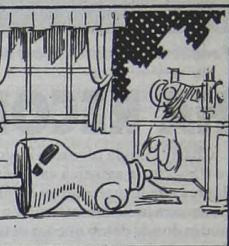
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Doba

DIVULGUELO

Por Fola



EN LA MONTAÑA CHEYENNE, EE. UU., HAY UNA PEQUEÑA CIUDAD SUBTERRÁNEA SOBRE RESORTES DE UNA TONELADA Y CON PORTONES DE 30 TONELADAS. VIGILA TODOS LOS SATELITES ARTIFICIALES, COHETES MISILES, OBJETOS EN ORBITA, ETC., MEDIANTE 450 PUESTOS DE OBSERVACION EN TODO EL MUNDO.



EN EE. UU. SE COMETEN UNOS 28.000 HOMICIDIOS POR AÑO.

LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 15)



- 14.00 **7 CINE ARGENTINO**
"Somos todos inquilinos", con J.C. Thorny y Analia Gáliz.
- 3 **LABERINTOS DE PASION**
Teleteatro con Leticia Calderón y Francisco Gato.
- 11 **1, 2, 3, OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabal y las mellizas María y Paula Manil.
- 13 **LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Gerardo Romano, Silvia Kutika y elenco.
- 15.00 **2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.
- 3 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.

- 16.00 **7 DOBLE CLICK** (Un programa sobre archivos).
La historia de nuestra televisión. Conducción: Quique Pessoa.
- 10 **ROSALINDA**
Teleteatro con Thalia, Fernando Carrillo y elenco.
- 15 **DRA. QUINN**
Serie con J. Seymour y J. Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 3 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 **LA NIÑERA**
Serie con Fran Drescher y Charles Sauge-nessey.
- 13 **TELEPASILLO**
Periodístico conducido por Mario Caria. Panelistas: S. Fontana, L. Ventura, M. Tauro y M. Brel.
- 17.30 **7 PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menzies.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 3 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara, Caridad Cañellón y elenco.

- 13 **CHICUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 15 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
Toda la actualidad deportiva. Conducción: J.P. Varsky.
- 3 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por J.C. Pérez Lokzeau y C. Pérez.
- 11 **VERANO DEL 98**
Teleteatro con Gloria Carrá, Guido Kazzka y elenco.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por E. Llamas de Mardaga y D. Pessana.
- 7 **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 3 **SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 11 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: S. Giménez.
- 13 **TELENOCHÉ**
Informativo con Mónica Cahen D'Arvers y César Mascetti.

- 21.00 **2 PAFI**
Magazine conducido por J. Rial.
- 7 **DE ACA**
Las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 3 **MEMORIA**
Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 **EL SHOW DE VIDEOMATCH 2000**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 **CAMPEONES**
Telecomedia con J.C. Calabró, O. Laport, S. Silveyra y elenco.
- 22.00 **2 TV REGISTRADA**
Humorístico con Fabián Gianola y Claudio Morgado.
- 7 **Tierra de Periodistas**
Periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 3 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia interpretada por P. Echarr, N. Duplá y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Araya y elenco.
- 13 **PRIMICIAS**
Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, María Valenzuela.
- 23.00 **2 POR ESE PALPITAR**
Unitario con A. Pietra, C. Santamaría, E. Mazzy y elenco.

- 7 **TODO POR 2 PESOS**
Humorístico con F. Alberti y D. Capusotto.
- 3 **TODOS AL DIVAN**
Humorístico conducido por R. Pettinato y K. Mazzocco. Invitados: Lia Salgado, Diego Díaz, Carolina Papaleo, Pancho Dotto y Gerardo Rizzo.
- 11 **MALDITO LUNES**
Humorístico conducido por Andy Kusnetzoff.
- 13 **EL CLUB DE LA COMEDIA**
Humorístico presentado por Jorge Guinzburg. Hoy: Roberto Carnaghi, Fena Della Maggiora, Carola Reina y Joe Rigoli.
- 24.00 **2 POSTIATA**
Magazine de actualidad. Conducido Oscar González Oro.
- 7 **MEDIOS LOCOS**
Un resumen de lo sucedido con un tratamiento irónico. Con Adolfo Castello, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Fachaco.
- 3 **CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, Profesor Lambert y Beatriz Salomón.
- 13 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
- 0.25 **ESE AMIGO DEL ALMA**
Magazine con Lito Vitale.
- 0.30 **3 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.
- 13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
"Psexoanálisis", con Norman Brisky y Jorge Barreiro.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 14, 15, 16, 20 y 22 hs. **Una noche con Sabrina Love**. P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **Papá es un idolo**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1**. A las 13, 14, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **Fantasia 2000**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2**. A las 13, 14, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **Cautivos del amor**. P13. Sáb. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **28 Dias**. 14, 15 y 19, 21 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idolo**. 12, 14, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Fantasia 2000**. 13, 15, 17 y 19, 21 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Misión a Marte**. 12, 14, 15 y 19, 21 hs. SR.

• **Humo sagrado**. 11, 15, 16 y 21, 23 hs. P16.

• **Aquí en la tierra**. 17, 19 y 21, 23 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$ 7 (martes y miércoles). \$ 3,50.

• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 14, 15, 16 y 18, 20 hs.

PAPÁ ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. 19, 21 y 23 hs.

OJOS QUE NO VEN
Dir.: Beto D'Amico, con Mauricio D'Amico y Luis Luque. P13.

• **Sala "Amelia Bence"**. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.

CERCA DE LA FRONTERA
Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13.

• **Sala "Delia Garcés"**. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.

76 89 03
Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Pl.: \$ 5 (martes y miércoles). \$ 3,50.

• **Sala 1**. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22 hs.

• **SWANA** (España-1996). Dir.: Imanol Uribe, con Andrés Pajares y María Barranco.

• **Sala 2**. A las 13 y 17, 19 y 21 hs. **POR**

AMOR (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 23 y 25 hs. **NUUESTROS AMIGOS DE LA BANCA** (Francia-1997). Dir.: Peter Capelli. 15, 17, 19 y 21 hs. **CUENTO DE VERANO**. Dir.: Eric Rohmer. SR.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228.

• **A hard day's night** (Añochecer de un día agitado-1964). Dir.: Richard Lester, con el grupo "The Beatles". Sábado: 15, 17, 19 y 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Il...** (1969). Dir.: Lindsay Anderson, con Malcolm Mc. Dowell y David Wood. Sábado: 0,30 hs. Ent.: \$ 6.

• **Help!** (Socorro-1965). Dir.: Richard Lester, con el grupo "The Beatles". Domingo: 15, 17, 19 y 21 hs. Ent.: \$ 5.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

CERCA DE LA FRONTERA
Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.). \$ 3,50.

• **Sala 1**. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

BELLEZA AMERICANA
Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1,10 hs.

• **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. Sáb. trasn. 1,10 hs.

• **Sala 4**. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

UNA HISTORIA SENCILLA
Dir.: David Lynch. SR. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$ 7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3,50). Estacionamiento \$ 3,50.

• **Sala 1**. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$ 7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3,50).

• **Sala 1**. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dornie. P16.

• **Sala 2**. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
Dir.: Jerôme Krawitz, con Isabella Rossellini. SR. 15, 17, 19 y 21 hs.

VENGAR LA SANGRE
(The Limey). Dir.: Steven Soderbergh. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$ 3,50). Niños: \$ 3,50.

• **Sala 1**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

• **KIRIKOU Y LA HECHICERA**



"28 DIAS", de Betty Thomas, con Sandra Bullock.

(En castellano). SR.

• **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **FANTASIA 2000**. (En castellano). SR.

• **Sala 3**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

• **Sala 4**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

• **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.). \$ 3,50.

• **Sala 1**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1,15 hs.

• **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

TE CON MUSSOLINI
Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Sáb. trasn. 1,15 hs.

• **Sala 3**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1,15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Una noche con Sabrina Love**. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

• **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

RECOLETA
VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 4). Menores: \$ 4.

TE CON MUSSOLINI
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0,30 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,15 hs.

COMO BARRIL DE POLVORA
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Goran Paskaljevic, con Lazar Ristovski. P18. Vier., sáb. y miérc. trasn. 1 h.

FANTASIA 2000
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0,30 hs.

HUMO SAGRADO
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,30 hs.

28 DIAS
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,15 hs.

ROMEO DEBE MORIR
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: A. Borkowicz, con Jet Li. P16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: W. Malone. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0,45 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$ 3,50).

• **Sala 1**. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

MUSICA DEL CORAZON, con Meryl Streep. SR.

• **Sala 2**. A las 13 y 20, 22 y 24 hs. **TODOS SOBRE MI MADRE**. Dir.: Pedro Almodóvar, con Cecilia Roth. 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

• **ROMEO DEBE MORIR**, con Jet Li. P16.

• **Sala 3**. A las 14, 16 y 19, 21 y 23 hs. **MAGNOLIA**, con Tom Cruise. P18; 17, 19 y 23 hs.

• **76 89 03**. Dir.: Flavio Nardini-Cristian Bernard. P16.

• **Sala 4**. A las 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **MISION A MARTE**. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins y Gary Sinise. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0,30 y 1,30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO
12, 14, 16, 18, 20 y 23 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,15 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

NO NOS DEJES COLGADAS
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Meg Ryan y Diane Keaton. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,30 hs.

PLATA QUEMADA
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1,15 hs.

KIRIKOU Y LA HECHICERA
12, 14, 16 y 18, 20 y 22 hs. Dir.: Michel Ocelot. (En castellano). SR.

CAUTIVOS DEL AMOR
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

MI VECINO EL ASESINO
12, 14, 16 y 18, 20 y 22 hs. Dir.: Jim Carrey. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0,45 hs.

MAGNOLIA
20, 22 y 24 hs. con Tom Cruise. P18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0,30 hs.

CONDICIONADOS
APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$ 7 (Miércoles: \$ 5).

• **Sala 1**. "Haciéndolo con todo", "Gozañdo con animales", "Rocco iniciación sexual". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y 2: "Gays", "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs. (sábado: 13,30 a 3 hs., dgo.: 13,30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18.

(Continúa en las págs. 18-19)

Y la historia terminó. Luego que Luis Vadalá "pasara" por varios programas televisivos para anunciar que su relación con Moria Casán pasaba una crisis, pero "estaban luchando" (por salvarla), el sábado todo terminó. El abandonó la casa matrimonial, con sus pertenencias, se dijeron "adiós" y cada uno por su lado. Esto fue confirmado anoche. ¿Habrá hoy nuevas "desmentidas"?

El último viernes 9 unos 300 personajes festejaron los 40 años de la "salida" de Canal 9, por entonces "Cadete", entre cuyos principales fundadores estuvo el doctor Idefonso Recalde, recordándose a los empresarios cinematográfico y periodístico Kurt Lowe y Julio Korn, respectivamente, fallecidos hace años. La emisora, cuando fue adquirida por Alejandro Romay, "trasladó" la fecha real de fundación al 9 de julio (30 días después) para que coincidiera con el día de nuestra Independencia, pero el recuerdo fue en el día exacto. Entre quienes estuvieron en la cena, que se prolongó hasta pasadas las 3 de la madrugada del sábado, estuvieron al legendario animador Carlos D'Agostino, quien mantiene su porte y su voz, Silvio Soldán, Raúl Lecuna, Ethel Rojo, Flavia Palmiero, Susana Fontana, Raúl Portal, María Aurelia Bisutti, María Concepción César, Beatriz Díaz Quiroga, Gustavo González, Jorge Cavanet, Carlos Olivieri, Betty Villaz, "Beba" Granados, María Alexandra, Diana María, Jorge Bellizzi y los realizadores Edgardo Borda, Alejandro Doria, Francisco Guerrero, Rubén Rigada y "Tato" Pfeiffer. La mayoría criticó las actuales "fórmulas" de la televisión, evocando la forma de trabajar de cuatro décadas atrás. Lógicamente hubo brindis y miles de anécdotas.

Nuevo "estilo" empresarial I: la desregula-

ción del sistema telefónico fue, concretamente, a pedido de los Estados Unidos, desde donde parece se inició "una guerra" contra capitales europeos en empresas de aquí privatizadas. Ello puede incidir -y mucho- en los movimientos de los canales "Telefé" y "Azul" recientemente vendidos.

Nuevo "estilo" empresarial II: el sistema que se implementó en "Azul", en el que cada área o programa dispone de determinada cantidad de dinero fija, e inamovible, comenzó a cobrar sus víctimas. Quien agotó a los diez días lo que le habían asignado para el mes entero fue el departamento de noticias.

Nuevo "estilo" empresarial III: como primera señal de los cambios que se avecinan en "Radio Continental", el viernes cesó en sus funciones como director periodístico Hugo Ferrer. Por el momento no se ha designado a su reemplazante, estando bajo las directas órdenes de los funcionarios de "Telefónica" la actual orientación de la misma.

La vedette Mónica Ayo es desde hace tiempo más "noticia" por temas vinculados a su vida privada que por los artísticos. Desde el pasado verano se habló de "sus dos novios" y ahora el periodista Marcelo Polino descubrió que en el espectáculo que trabaja actualmente (junto a Jorge Corona) no es ella quien realmente canta, sino la venezolana Margaret Philipe, quien llegó al país para trabajar en la



Romay con "Pepito" Cibrián Campoy para el teatro "El Nacional" ("Homenaje"), que no se concretó por problemas "de derechos". Según manifestó la demandada está dispuesta a realizar los reclamos judiciales lógicos. Ayoa otra vez es noticia.

La venta de discos mediante el sistema de distribución de revistas, que se inició con realizaciones del cuartetero Rodrigo, parece que es una nueva forma de llegar rápidamente al público y por muchas más "bocas de salida". Según estadísticas de cámara disquera nacional, durante el pasado mes la principal cadena de comercialización del país vendió 8.000 copias del conjunto más importante del momento, "Los Nocheros", y en 11 días, "A-Teens" ubicó 12.000. ¡Mirá vos!

Y hablando de cantantes: quienes asistieron al recital de Julia Zenko, en la noche del viernes-madrugada del sábado, tuvieron "algo extra": escuchar a Juan Darthes, que estaba entre el público, se convirtió en estrella sobre el escenario. Todo por el mismo precio.

"Rolo" Zapata, hijo del cantautor Rodolfo, quien fuera arquero en nuestro Huracán, para luego emigrar a las playas de Santa Mónica, donde regatea "escuelita" de fútbol, acaba de

ser contratado por equipo de Canadá como director técnico. Se va para arriba...

En la más absoluta intimidad de su casquineta del "Tortugas Country Club" pasó el día de su cumpleaños (sábado) Graciela Borges, quien aún se encuentra atavesando duelo por la desaparición de su madre. Cenó con su hijo y pidió expresamente a quienes le habían programado otros festejos que respetaran su actual estado de ánimo.

Con la "salida" del perro que Germán Kraus había llevado a su casa hace dos meses, parece haber concluido la crisis que atravesaba la relación con su esposa Cristina. Había reconocido ante sus íntimos que la idea de instalar un can en su domicilio para que oficiara de "guardián" había desencadenado enfrentamientos con su mujer, quien desaprobaba su presencia. Luego de muchas discusiones optó por regalarlo.

Nuevamente volvió a postergarse el proyecto cinematográfico que marcaría el debut de Fito Páez como director y su unión artística con su esposa Cecilia Roth. La película, que iba a comenzar a rodarse en julio, recién estaría en condiciones de iniciarse a fin de año, si es que para esa fecha él logra superar las dificultades que tiene para reunir el dinero necesario.

Novedosa experiencia artística está cumplimentando Manuel Caillau en Boedo, aprovechando el "tiempo libre" que le dejó la finalización de "Gasoleros". Convoa a vecinos de todas las edades que quieran expresarse y organiza grupos de trabajo que incluyen talleres de teatro, de expresión corporal y canto.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"UN TRANVIA LLAMADO DESEO", teatro, con Dora Baret y Viviana Saccone.

(Viene de la pág. 17)

(Miércoles: \$ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Mulatas de fuego", "Nenas violadas", "Iniciadas en el vicio". P18. Miércoles: \$ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13 hs. "Salvaje y desnuda", "Una mujer adúltera", "Antegada al placer". Miércoles y domingo: \$ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "Taboo 4", "Relaciones incestuosas entre hermana y hermano", "La superdotada del sexo". P18.

• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Mujeres recogidas de la noche", "Chicas de levante", "Maestro anal". P18.

ONINX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864 (Aire acondicionado). Siete películas semanales (es-trenos todos). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs. Viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Una Noche con Sabrina Love:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn.

• **Gladiator:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P18. Viernes y sáb. trasn.

• **Esperando al mesías:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

• **La casa en la montaña embrujada:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Papá es un idolo:** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Papá es un idolo:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR.

• **Té con Mussolini:** 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. SR. Sáb. trasn.

• **28 días:** 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Cautivos del amor:** 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Humo sagrado:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1.** A las 13.25, 15.25, 17.30, 20.10 y 22.25 hs. **Papá es un idolo.** SR.

• **Sala 2.** A las 13, 14.40, 16.30, 18.10, 19.45 y 22.15 hs. **Fantasia 2000.** SR.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a sábado tra. función 50% desc.).

• **Sala 1.** A las 14.30, 15.55 y 17.20 hs. **TIGGER.** (En castellano). SR.: 18.45, 20.30 y 22.15 hs. **NO NOS DEJES COLGADAS.** con Diane Keaton y Meg Ryan. P13.

• **Sala 2.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **MISION A MARTE.** Dir.: Brian De Palma. SR.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 5 (Lunes a miér.: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 14.20, 15.50, 17.20, 19.05, 20.30 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **PLATA QUEMADA:** 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 0.20 hs.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuencia. Tel.: 4501-6462. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. **MISION A MARTE.** Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo tra. función: \$ 3. Jueves cerrado.

POMPEYA
NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 15.50, 17.30, 18.50 y 20.30 hs. **Tigger** (La película). En castellano. SR. Martes y miér.: \$ 3 (juv., vier. cerrado).

VILLA LUGANO
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16 y 17.30 hs. **Tigger.** (En castellano). SR. 19 y 21.15 hs. **Scream 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13. Ent.: \$ 4 (menores: \$ 3). Miér.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **PLATA QUEMADA:** 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia, con Pablo Echarri. P18.

SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

• **PAPÁ ES UN IDOLO**
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR
HELIOS. Blvd. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **CAUTIVOS DEL AMOR:** 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ZONA SUR
AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miér. todo el día y juv. a sáb. tra. función: \$ 3.50).

• **PAPÁ ES UN IDOLO**
13.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**
13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

FANTASIA 2000
13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

PLATA QUEMADA
22 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonar-

do Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3000-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo tra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE:** 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Vier. y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **GLADIADOR:** 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

• **AQUI EN LA TIERRA:** 13, 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs., con Chris Klein y Leelle Sobieski. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **CERCA DE LA FRONTERA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Rodolfo Durán, con Mauricio Dayub y Ulises Dumont. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **TE CON MUSSOLINI:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

• **FANTASIA 2000:** 12.30, 14.20, 16.10, 18.15, 20.30 y 23.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **28 DIAS:** 13, 17.45 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **HUMO SAGRADO:** 12.20, 16.30 y 21.15 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P13. Dir.: W. Malone Jusid. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• **ROMEO DEBE MORIR:** 13, 17.45 y 22.30 hs. Dir.: A. Barkowick. P16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **MISION A MARTE:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

• **QUOS QUE NO VEN:** 14.40, 19 y 23.30 P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **KIRIKOU:** 12.30 y 16 hs. (En Castellano). SR.

• **PLATA QUEMADA:** 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P18. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **LA ULTIMA PUERTA:** 15.10 y 20.10 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 0 h.

• **MI VECINO EL ASESINO:** 15.30 y 20.15 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **TIGGER:** 14.15 y 17.45 hs. (En castellano). SR.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.45 hs. **TIGGER.** (En castellano). SR. 16.30, 20.15, 22.30 y sáb. trasn. 0.45 hs. **SCREAM 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13.

LANUS
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4421-9329. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. sección: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• **PLATA QUEMADA:** 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LOMAS DE PALOMAR
DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorri. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. sección: \$ 3).

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA:** 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Dir.: W. Malone. P13.

• **CAUTIVOS DEL AMOR:** 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.

• **PAPÁ ES UN IDOLO**
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo tra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

4245-5700. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. sección: \$ 3).

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA:** 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Dir.: W. Malone. P13.

• **CAUTIVOS DEL AMOR:** 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.

• **PAPÁ ES UN IDOLO**
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo tra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6 (Lunes a miér. todo el día y jueves a dom. tra. y 2da. sección: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• **PLATA QUEMADA:** 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LA PLATA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

• **DIARIO DE UNA CAMARERA**, basado en la novela de Octave Mirbeau, con "Rita Terranova". Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 17.30 hs. Ent.: 10.

• **MISCHA MAISKY** (violoncello). Prog.: Suite Nro. 3 en do mayor BWV 1008; Suite Nro. 2 en re menor BWV 1008; Suite Nro. 6 en re mayor BWV 1012. Martes: 20.30 hs.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.

• **Miércoles: 20.30 hs.** "Orquesta Filarmónica Checa". Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Pekka Kuusisto (violín). Prog.: Obertura "Carnaval" y "Sinfonía Nro. 7", de Dvorak; "Concierto para violín y orquesta", de Sibelius. Pl.: \$140.

• **Jueves: 20.30 hs.** "Orquesta Filarmónica Checa". Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Pekka Kuusisto (violín). Prog.: "Concierto para violín" y "Cuentos de la hermosa Melusina", de Mendelssohn; "Sinfonía Nro. 5", de Prokofiev. Pl.: \$140.

• **Viernes: 20.30.** Función de Ab. Nocturno Tradicional. **La zorra astuta.** Opera de Leos Janáček. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasova y elenco. Régie: Jiri Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Pl.: \$120.

• **Domingo: 17 hs.** Función de Abono Vespertino. **La zorra astuta.** Opera de Leos Janáček. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasova y elenco. Régie: Jiri Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Pl.: \$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI
de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

GASPAR DE LA NOCHE
de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Martes a jueves: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

OLEANNA
de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8.

WALTER RIOS-RICARDO DOMINGUEZ (bandoneón - guitarra). Tangos, Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.

• **Orquesta del Tago de la Ciudad de Bs. As.**
Dir.: Carlos García-Rial. Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.

• **JETTATORE...**
de Gregorio de Laferrère. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Sornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., do-

mingo: 20 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.

LA EXCELSA
de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Migloranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10 (jueves: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Roberto: te dejé el pollo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

• **La Marea Danza.** Grupo independiente de danza contemporánea. Pta. "Busca", coreog.: Florencia Olivieri. "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky. "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio "El Aleph").

• **Pronto volverán los buenos tiempos.** Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea").

• **Paria.** de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Hector Díaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Cuerpos abandonados.** Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• **Los próximos.** de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Riclus.** Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Pato del Tanque").

• **honne, princesa de Borgoña.** Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Dom.: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Caviglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

SOLEDA PARA CUATRO
de Ricardo Halac. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 8 (jueves y domingo: \$ 5).

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL
de Osvaldo Dragón. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestings, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Juev. a sábado: 20.30 hs., dom.: 20 hs. Pl.: \$ 8. (juv. y dom.: \$ 5). Sala "María Guerrero".

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE
de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL AMANTE
de Harold Pinter. Con Lorenzo Quinteros y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Vier. y sáb.: 22.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL RENIDERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12. (Sala 1).

SOLO DE BRETCH
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

ART

de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY (Sala "Raul Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

ALARMA

de Michael Frayn. Con **Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertucelli y Humberto Tortorese**. Dir.: David Grindley. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• **LIVING** (Último paisaje). Dir.: Ciro Zorzi. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **KLEINHEIMWEIN**. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmsten. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **CIUDAD CANALLA**. Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 10.

• **EL HUESPED**. Dir.: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN**, de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantián. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA HISTORIA DE LLORAR POR EL**. Dir.: Cristian Durr. Sáb. 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **TODOS CONTENTOS**. Por el grupo "El Descueve". Dir.: Mayra Bonard-Marí Ucedo. Hoy: 21 hs. **Despedida**. Ent.: \$ 12.

C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-535/4925-3167.

Las migas

de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

Angeles rotos

de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Parque Chacabuco (alt. Av. Asunción 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.

Pochoclo

Varieté porteño. Por Dalila y "Los Cometas Brass". Dir.: Leonardo Rosati. Domingo: 20 hs. Bono contr.: \$ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.

• **Country Blues**. Con Fernando Goin (guitarra y canto. Martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muñiz").

• **Capítulo XV**. Por el grupo "Sanguineo". Creación colectiva. Martes y vier.: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").

• **Marea**. Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Mosenico. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). 6to. piso. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. El

Simplón. Adapt. de la novela "El Simplón guita el ojo al Frejus", de Elio Vittorini. Unipersonal de Alejandro Magnone. Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

CONCIERTO SINFONICO

Dir.: Carlos Calleja. Solista: Manuel Rego (piano). Prog.: Obertura de "Tannhäuser", de Wagner; Fantasía sobre melodías populares húngaras para piano y orquesta, de Litz; Sinfonía Nro. 7, de Dvorak. Miércoles: 20.30 hs.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misanctano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: \$5 (Miér y jueves: \$3.50, sábado: \$7 y \$5). (Sala 1).

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misanctano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: \$5 (Miér y jueves: \$3.50, sábado: \$7 y \$5). (Sala 1).

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misanctano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: \$5 (Miér y jueves: \$3.50, sábado: \$7 y \$5). (Sala 1).

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misanctano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: \$5 (Miér y jueves: \$3.50, sábado: \$7 y \$5). (Sala 1).

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misanctano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: \$5 (Miér y jueves: \$3.50, sábado: \$7 y \$5). (Sala 1).

LA MOSCA BLANCA

Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala "Teatro Abierto").

DE PIES Y MANOS

de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21.15 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

Pymation

de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 2).

Bang Bang

"...y somos historia" de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasio. Viernes y sábado 23.30 hs. Pl.: \$ 10. (Sala 2).

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/406-2054.

• **En familia**, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Aras. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 8.

• **En la mentira**, de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.

• **EL DOBLE**. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **La derrota**, de Eleonora Mónaco, Coralia Ríos y Fabio Marcoff. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Policastro. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA

Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Alda Luz, Stella Molli y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telec. 4324-1010).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Hamlet**, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El picaportá**, en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Kesselman. Jueves y viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El varié del Faravute**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2). Próxima semana.

• **A ver, un aplauso**, de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20.30 hs. (Sala 2).

• **El hombre**, con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusca. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORD GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Metejón

"Guarda con el tango" de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Julio a Federico**, (vida y muerte de F. García Lorca) de Luis Agustino. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastizoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

• **A 2.50 la cuba libre**, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (consumición).

• **Mano a mano con Celedonio Flores**. Tangos, poesías y anécdotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

• **A puro tango**. Con Osvaldo Peredo y Agustín Medina. Domingo: 21 hs.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La noche del impostor**. Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala 2).

• **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8. (Sala 3).

• **La dama de los celos**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRETA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brander) La Boca.

NOCHES DE BAILE. En un club de barrio en los años '50. 14 personas bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA CARBONERA**. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Americanas**, de Gonzalo Córdova. Por la Cia. "Escemy". Dir.: Leandro Rodríguez. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 5.

• **Juegos de salón**. Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Calcedo** en:

EL EMPERADOR GYNT de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

Con Arturo May, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Pol, Titi Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Lopez. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **Torri**, dice no me escuchan. Con Emiliano "Tumba" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **CABARET POETICO**. Con Tom Luppó. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.

• **ALICIA REGAL**. El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 11 (consumición).

• **QUIEN MATO AL TITIRITERO?**. Con Carlos Martínez y Mariana Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **SERGIO LUMBARDINI** en "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **VICTIMAS DEL DEBER**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **HUMOR A LA VERONELLI**. Con Atilio Veronelli. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

• **VARIETE**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 6.

• **LOS TRAMONTINAS**. Humor. Sábado: 1 h.

• **LOLA MEMBRIVES**. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0078.

LA CENA DE LOS TONTOS Con Guillermo Francella, **Adrián Suar**, **Roberto Carraghi**, **Damián De Santo**, **Victoria Onetto**, **Silvia Mazza**. Dir.: Luis Agustino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 y 23 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

L.Y.F. Peru 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue**, de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 6.

• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura**, de Beto Gianoia. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **En familia**, de Florencio Sánchez. Dir.: Norberto Lavecchia. Sábado: 21.30 hs. (Sala "Simpio").

• **Monserat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricci**. "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Amanecer bajo los puentes**, de Javier Ghigliino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **Romance de barrio**. Cia. "Tango x 2". Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.

• **La revolución que no fué**, de Eduardo Lamoglia y Horacio Treger. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:

DIVERTISIMO Con Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet** hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Coria y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1355.

LOS MISERABLES. El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Títeres para adultos**: "Album" y "Thorbarich, the movie". Con M. Taboada, G. Guerra y Los Quintana. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

• **El títel**, de Ernesto Sabato. Con Roberto Iturbe. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Circo de poemas**. Con "Roberto Iturbe". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Ciac**, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Triet. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTE QUE NO ES POCO (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Saut, Mercedes Escópola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jelin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello CORPINERAS

de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Triet. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 25.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/6279.

ALFREDO CASERO "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Martes a juév. 12 a 20 hs., vier.-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL Por el "Grupo de Titiriteros del



"BELLEZA AMERICANA", los problemas sociales.

T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 4.

NACIONAL CERVANTES. Sala "María Guerrero". Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

ANDAMIO 90 Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

SEGUN EXPERTO EN HISTORIA, LAS MUJERES QUE EN EL SIGLO XIX LUCHABAN POR EL VOTO FEMENINO ENLOQUECIAN POR LOS AMORES DE OTRAS LESBIANAS

LONDRES, 12 (ANSA).- Las mujeres que luchaban en Gran Bretaña a principios del siglo XIX por el derecho al voto femenino enloquecían por los amores lésbicos, según un experto británico en historia. La afirmación se basa en el diario de la feminista Mary Blathwayth, dado a conocer recientemente por el profesor Martin Plush, docente de historia en la Universidad de Liverpool.

"El diario muestra toda la campaña de las sufragantes en

una nueva y verdadera perspectiva", declaró Plush al dominical británico Observer, sin demostrar sorpresa por la "promiscuidad lésbica" en la dirigencia del movimiento conducido por la legendaria Emmeline Pankhurst.

Las activistas, consideradas peligrosas criminales por las autoridades, cultivaron amores sáficos en la necesidad de defenderse psicológicamente de las hostilidades externas, en una especie de espíritu corporativo.

Christabel, la más bella de las hijas de Pankhurst, parecen haber tenido una historia de amor con Mary Blathwayth, a la cual dejó cuando se enamoró de Annie Kenney, una sufragante obrera.

Según el profesor Pugh -que prepara un libro sobre estas mujeres- también Emmeline Pankhurst mantuvo una "relación estrecha" con una compositora lesbiana de nombre Ethel Smyth, tras la muerte de su marido Richard en 1898.

"LA PANTERA" DEJO LA JUNGLA Y SE CASO

Un histórico de la movida tropical, Pocho "La Pantera" -su verdadero nombre es Ernesto Aníbal Gauna- se pasó de bando al dar el "sí" esta mediodía en el registro civil de la calle Uruguay, en pleno centro porteño, y legalizar de esta manera su vínculo sentimental con su mujer, Viviana. "Llevamos 9 años juntos, con mucho amor, y tomamos la decisión de casarnos hoy por civil y el gran acontecimiento y la fiesta será pasado mañana, cuando nos una ante Dios el Pastor Giménez, mi gran amigo y una de las personas que más quiero y admiro", comentó Pocho instantes después de formalizar su casamiento con "La Griega" Viviana. Tanto en el registro civil como en la calle, cuando salieron los flamantes esposos se armó un gran alboroto en torno a la figura de Pocho, a quien acompañaron en este inolvidable momento, su hijo Mariano, fruto del primer matrimonio del popular cantante, y Cachito Castaña, un entrañable amigo y hoy testigo de esta unión. Como anticipó el propio Pocho "La Pantera", hoy "es un día de fiesta, pero la gran fiesta será el miércoles. Para ese día, alrededor de las 21, Pocho y Viviana cumplirán con la ceremonia religiosa en la calle Salguero 1441, a metros de su intersección con Honduras, en el barrio de Palermo, donde los casará nada menos que el Pastor Giménez. Y poco después, la feliz pareja partirá de luna de miel a Europa, más precisamente a Roma, Venecia y Atenas, en la paradisíaca Grecia.

Los pasillos del registro civil de la calle Uruguay se convulsionaron hoy, poco después de las 13, cuando aparecieron en escena el popular Pocho "La Pantera" y Viviana, su mujer y minutos después, ambos, rodeados del afecto de familiares y amigos, formalizaban legalmente su unión matrimonial. Ahora sí, Pocho y "La Griega", como él mismo la llama, son oficialmente marido y mujer.

Minutos después de consumado el ac-

to, los protagonistas de esta historia no tuvieron inconvenientes en hablar con la prensa y el inefable Pocho no dudó en comentar que "yo ya pasé muchas cosas feas en mi vida. Atrás quedó aquel hombre de la droga, del alcohol y del adulterio. Tengo un hijo maravilloso que fue fruto de mi anterior matrimonio, Mariano, y ahora ya tengo que pensar en tener otro con Viviana, mi mujer, la mujer de la que me enamoré hace muchos años, precisamente nueve. De ahora en adelante, vamos a disfrutar de la vida como nunca y siempre agradeciendo permanentemente a Dios y a todos los que me quieren".

En medio de los constantes abrazos y de las continuas felicitaciones se recibían los flamantes esposos, Pocho "La

Pantera", rebosante de alegría recordó la forma en que conoció a su flamante mujer: "Fue hace nueve años en un boliche en el que estaba actuando. Por esas cosas de la vida comenzamos a salir, después vino un hermoso viaje por Europa y la relación se fue fortaleciendo, fue creciendo insospechadamente nuestro amor y ahora decidimos formalizarlo ante la justicia y también ante Dios, justamente ante Dios, que fue quien me rescató de aquellos malos y difíciles momentos que me tocaron atravesar en mi vida. Hoy estoy sano y salvo y unido a Viviana para demostrar nuestro amor y alentar a muchos más para que hagan lo mismo, para que se casen y formen familias. Es la mejor manera para disfrutar de la vida".



Pocho "La Pantera", creador de "El Hijo de Cuca" se casó con Viviana, "La Griega". Festejó sacando arroz del zapato.



Gustavo Lisi es saludado efusivamente por su hazaña: trepó nada menos que al Everest.

Montañista Salteño en la Cima del Éxito

SALTA, 12.- El montañista salteño Gustavo Lisi, quien arribó a la cima del Everest el pasado 27 de mayo, se convirtió en el tercer argentino en conquistar el pico más alto del mundo.

Sus predecesores habrían sido Thomas Hnerich en 1995 y Ever Orona en 1999, este último sin oxígeno.

El Everest, de 8.846 metros de altura, está ubicado en el Himalaya, en la frontera entre Nepal y el Tibet, en Asia.

El montañista se fue de Salta el 3 de abril último y estuvo en el campo base, a 6.400 metros, unos 43 días, según contó en las últimas horas a su llegada al aeropuerto local, donde fue recibido como un "héroe" o un "campeón del mundo" debido a que muy pocos lograron esa hazaña.

Lisi ascendió al Everest por la lagera

norte, usando una estrategia de escalada "semialpina" que significa ir lo más rápido y seguro posible.

El 27 de mayo "salimos a la 1 de la mañana y regresamos a las 19.30 del mismo día al campo III. A las 13 hicimos cumbre con el sherpa Lakpa Galen, quien estuvo dos veces en la cumbre.

El joven argentino en ningún momento pudo ocultar la felicidad que lo embargaba y a medida que se acercaban amigos y familiares iba desgranando algunas anécdotas y vivencias ocurridas durante su aventura.

Esta era su primera ascensión por la cara norte del Tibet", destacó en su corta mención a la hazaña realizada y en medio del entusiasmo con que fue recibido por familiares y amigos.